



## Contrabbasso jazz

DCSL17 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline di base

**COTP/06 – Teoria, ritmica e percezione musicale**

### Ritmica della musica contemporanea (modulo unico)

LEZ  
G

ORE  
20

CFA  
2

VAL  
E

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.  
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale    C = Lezione collettiva  
G = Lezione di gruppo    L = Laboratorio

#### *Ritmica della musica contemporanea per strumentisti e cantanti jazz*

##### **Programma di studio**

L'obiettivo del corso è quello di offrire agli studenti specifiche competenze culturali e pratiche sulla musica del Novecento, contemporanea e di area jazzistica con particolare attenzione agli aspetti ritmico-metrici della scrittura.

Il programma del corso prevede un percorso su diverse tipologie della scrittura per strumento solo ed ensemble (avanguardie del primo e del secondo novecento, influenze tra musica afroamericana e produzione di area "colta", composizioni del repertorio jazzistico contemporaneo) attraverso ascolti, analisi ed esercitazioni pratiche di tipo compositivo ed esecutivo.

È prevista specifica trattazione monografica ed eventuale performance finale intesa come parte integrante dell'esame.

##### **Bibliografia**

Una specifica bibliografia verrà indicata durante le lezioni.

##### **Programma d'esame**

Produzione di una tesi concordata con il docente durante il percorso di studi o di una composizione ispirata alle tematiche affrontate durante il corso.