



## Composizione

DCSL15 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline caratterizzanti  
COTP/02 – Lettura della partitura

### Letture della partitura I (prima annualità)

LEZ	ORE	CFA	VAL
I	20	5	ID

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.  
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale  
G = Lezione di gruppo  
C = Lezione collettiva  
L = Laboratorio

#### Programma del corso

- Approfondimento della tecnica del pianoforte con la finalità di sviluppare una appropriata capacità di lettura e riduzione alla tastiera di difficili composizioni cameristiche o sinfoniche diverse da quelle studiate nel corso del triennio.
- Lettura del repertorio per canto e pianoforte tratto dal repertorio liederistico.

#### Prova di idoneità

- Lettura al pianoforte di un estratto di un brano sinfonico o cameristico di preferenza del periodo romantico o moderno.
- Esecuzione al pianoforte di un lied scelto tra una rosa presentata dallo studente, che dovrà accennare con la voce alla parte del canto (con testo). Gli autori possono essere scelti liberamente purché i brani siano diversi da quelli presentati durante il triennio.

La quantità di brani viene concordata col docente caso per caso a seconda della loro difficoltà e della loro durata. Eventuali prove aggiuntive di lettura a prima vista di vario genere possono essere decise dal docente, che ne valuta l'opportunità caso per caso.

NB: Per gli studenti provenienti da altri percorsi formativi possono essere aggiunte, a discrezione del docente una prova di lettura a prima vista di un brano sinfonico contenente strumenti traspositori.

Discipline caratterizzanti  
COTP/02 – Lettura della partitura

### Letture della partitura II (seconda annualità)

LEZ	ORE	CFA	VAL
I	20	5	E

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.  
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale  
G = Lezione di gruppo  
C = Lezione collettiva  
L = Laboratorio

#### Programma del corso

Approfondimento della tecnica del pianoforte con la finalità di sviluppare una appropriata capacità di lettura e riduzione alla tastiera di difficili composizioni cameristiche o sinfoniche diverse da quelle studiate nel corso del triennio e della prima annualità del biennio.

Letture del repertorio per canto e pianoforte tratte dal repertorio liederistico.

#### Programma d'esame

- Lettura al pianoforte di un estratto di un brano sinfonico o cameristico di preferenza del periodo romantico o moderno.
- Esecuzione al pianoforte di un lied scelto tra una rosa presentata dal candidato. Il candidato dovrà accennare con la voce alla parte del canto (con testo). Gli autori possono essere scelti liberamente purché i brani siano diversi da quelli presentati durante il triennio.

La quantità di brani viene concordata col docente caso per caso a seconda della loro difficoltà e della loro durata.

NB: Per gli studenti provenienti da altri percorsi formativi possono essere aggiunte, a discrezione del docente una prova di lettura a prima vista di un brano sinfonico contenente strumenti traspositori.

