



Clavicembalo e tastiere storiche

DCSL14 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline di base

CODM/04 – Storia della musica

Storia delle forme e dei repertori musicali (musica antica) (modulo unico)

LEZ
C

ORE
20

CFA
2

VAL
E

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

Programma del corso

L'obiettivo del corso è dare allo studente le conoscenze storiche che sono necessarie per eseguire le musiche di un determinato periodo, genere o stile interpretando correttamente le intenzioni artistiche dei compositori.

Il corso prenderà in esame la formazione e lo sviluppo dei repertori attraverso l'esame delle composizioni, degli autori e delle forme che hanno svolto un ruolo determinante nel loro contesto. L'indagine può essere estesa ai movimenti culturali o artistici a cui gli autori hanno inteso ispirarsi e più in generale a tutto il panorama storico in cui le opere sono state recepite.

Il piano di lavoro può eventualmente essere integrato, in forma interdisciplinare, dalla partecipazione ai concerti e alle attività di produzione organizzate dal Conservatorio.

Bibliografia consigliata

I programmi specifici e le bibliografie dedicate vengono definiti dal docente all'inizio del semestre in cui il corso si svolge.

Programma d'esame

Colloquio finalizzato ad accertare l'apprendimento del programma ed eventuale presentazione di un progetto di ricerca concordato con il docente.