



Clarinetto

DCSL11 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline integrative o affini

CODI/09 – Clarinetto

Strumento affine della famiglia I (primo modulo)

LEZ
I

ORE
12

CFA
4

VAL
ID

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

Programma del corso

Approfondimento delle principali Opere solistiche, cameristiche e orchestrali che prevedono l'utilizzo del clarinetto piccolo, del clarinetto basso, del corno di bassetto.

Trattati

- Opere solistiche e cameristiche che includono strumenti affini della famiglia
- A. Giampieri – Passi difficili e “a solo” per clarinetto/cl. basso, voll. I-II, ed. Ricordi
- R. McGinnis – Orchestral excerpts from the Symphonic Repertoire, voll. I-VIII, ed. IMC
- Orchester Probespiel, per clarinetto / cl. piccolo / cl. basso, ed. Peters
- Spartiti originali ed estratti di partiture orchestrali

Idoneità

Discipline integrative o affini

CODI/09 – Clarinetto

Strumento affine della famiglia II (secondo modulo)

LEZ
I

ORE
12

CFA
4

VAL
E

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

Programma del corso

Approfondimento delle principali Opere solistiche, cameristiche e orchestrali che prevedono l'utilizzo del clarinetto piccolo, del clarinetto basso, del corno di bassetto.

Trattati

- Opere solistiche e cameristiche che includono strumenti affini della famiglia
- A. Giampieri – Passi difficili e “a solo” per clarinetto/cl. basso, voll. I-II, ed. Ricordi
- R. McGinnis – Orchestral excerpts from the Symphonic Repertoire, voll. I-VIII, ed. IMC
- Orchester Probespiel, per clarinetto / cl. piccolo / cl. basso, ed. Peters
- Spartiti originali ed estratti di partiture orchestrali

Programma d'esame

Esecuzione di uno o più brani per strumento affine della famiglia, scelti in accordo con il docente, tra quelli del programma svolto nel corso dei due moduli.