



## Clarinetto

DCSL11 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline caratterizzanti  
**CODI/09 – Clarinetto**

### Passi e soli d'orchestra I (primo modulo)

LEZ  
I

ORE  
6

CFA  
4

VAL  
ID

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.  
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale  
G = Lezione di gruppo  
C = Lezione collettiva  
L = Laboratorio

### Programma del corso

Analisi e studio dei principali passi e soli del repertorio lirico-sinfonico.

### Trattati di riferimento

- A. Giampieri – Passi difficili e “a solo” per clarinetto/cl. basso, voll. I-II, ed. Ricordi
- R. McGinnis – Orchestral excerpts from the Symphonic Repertoire, voll. I-VIII, ed. IMC
- Orchester Probespiel, per clarinetto / cl. piccolo / cl. basso, ed. Peters
- Spartiti originali ed estratti di partiture orchestrali

**Idoneità**

Discipline caratterizzanti  
**CODI/09 – Clarinetto**

### Passi e soli d'orchestra II (secondo modulo)

LEZ  
I

ORE  
6

CFA  
4

VAL  
ID

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.  
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale  
G = Lezione di gruppo  
C = Lezione collettiva  
L = Laboratorio

### Programma del corso

Analisi e studio dei principali passi e soli del repertorio lirico-sinfonico.

### Trattati di riferimento

- A. Giampieri – Passi difficili e “a solo” per clarinetto/cl. basso, voll. I-II, ed. Ricordi
- R. McGinnis – Orchestral excerpts from the Symphonic Repertoire, voll. I-VIII, ed. IMC
- Orchester Probespiel, per clarinetto / cl. piccolo / cl. basso, ed. Peters
- Spartiti originali ed estratti di partiture orchestrali
- Spartiti originali ed estratti di partiture orchestrali

**Idoneità**