



## Clarinetto

DCSL11 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline caratterizzanti

COMI/02 – Esercitazioni orchestrali

### Formazione orchestrale I (prima annualità)

LEZ	ORE	CFA	VAL
L	40	3	ID

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.  
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale  
G = Lezione di gruppo  
C = Lezione collettiva  
L = Laboratorio

### Programma del corso

- Graduale inserimento nell'esperienza musicale collettiva attraverso le buone prassi di lettura ed interpretazione della propria parte musicale.
- Approccio e approfondimento della tecnica orchestrale e della lettura del gesto direttoriale.
- Apprendimento cronologico e progressivo della cultura del repertorio orchestrale e della prassi esecutiva includendo anche brani tratti dal teatro musicale.
- I programmi di studio vengono personalizzati di anno in anno sulla effettiva competenza della compagine orchestrale.

### Opere di riferimento

Brani tratti dal Repertorio pre-classico, classico, romantico, postromantico e impressionista

### Idoneità

L'idoneità viene concessa dal Docente a seguito di valutazione del comportamento dello Studente in relazione alla sua capacità di socializzazione ed empatia con il gruppo e con i Direttori, capacità di ascolto e controllo della propria energia ed emotività, partecipazione attiva, studio approfondito individuale dei materiali del corso.

*N.B. In base alla delibera del Consiglio Accademico del 28.06.2022, lo Studente deve dimostrare di aver assolto all'obbligo di partecipazione ad almeno due produzioni orchestrali e a una operistica (se programmata) istituzionali.*

*Le ore frequentate per tali produzioni, che sono comprese nelle ultime tre prove e concerto, non sono da considerarsi nell'ambito delle ore di corso ma concorrono, vincolandolo, al conseguimento del giudizio di Idoneità.*

Discipline caratterizzanti

COMI/02 – Esercitazioni orchestrali

### Formazione orchestrale II (seconda annualità)

LEZ	ORE	CFA	VAL
L	40	3	ID

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.  
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale  
G = Lezione di gruppo  
C = Lezione collettiva  
L = Laboratorio

### Programma del corso

- Graduale inserimento nell'esperienza musicale collettiva attraverso le buone prassi di lettura ed interpretazione della propria parte musicale.
- Approccio e approfondimento della tecnica orchestrale e della lettura del gesto direttoriale.
- Apprendimento cronologico e progressivo della cultura del repertorio orchestrale e della prassi esecutiva includendo anche brani tratti dal teatro musicale.
- I programmi di studio vengono personalizzati di anno in anno sulla effettiva competenza della compagine orchestrale.

### Opere di riferimento

Brani tratti dal Repertorio pre-classico, classico, romantico, postromantico e impressionista

**Idoneità**

L'idoneità viene concessa dal Docente a seguito di valutazione del comportamento dello Studente in relazione alla sua capacità di socializzazione ed empatia con il gruppo e con i Direttori, capacità di ascolto e controllo della propria energia ed emotività, partecipazione attiva, studio approfondito individuale dei materiali del corso.

*N.B. In base alla delibera del Consiglio Accademico del 28.06.2022, lo Studente deve dimostrare di aver assolto all'obbligo di partecipazione ad almeno due produzioni orchestrali e a una operistica (se programmata) istituzionali.*

*Le ore frequentate per tali produzioni, che sono comprese nelle ultime tre prove e concerto, non sono da considerarsi nell'ambito delle ore di corso ma concorrono, vincolandolo, al conseguimento del giudizio di Idoneità.*