



## Clarinetto

DCSL11 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline di base

**COTP/01 – Teoria dell'armonia e analisi**

### Analisi delle forme compositive (modulo unico)

LEZ  
G

ORE  
20

CFA  
2

VAL  
E

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.  
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale    C = Lezione collettiva  
G = Lezione di gruppo    L = Laboratorio

### Programma di studio

Studio dei fondamenti dei linguaggi musicali del Novecento per mezzo dell'analisi e dell'esercizio compositivo.

Sviluppo degli strumenti analitici e conoscitivi per comprendere le strutture musicali, le forme compositive e la loro evoluzione nel corso del secolo XX, con riferimento alle diverse metodologie analitiche.

### Bibliografia

Partiture, materiale audio-video ed articoli forniti di volta in volta dal docente sulla base del repertorio prescelto.

### Programma d'esame

Discussione orale sui brani analizzati in classe.