



Canto rinascimentale e barocco

DCSL08 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline di base

CODM/04 – Storia della musica

Storia e storiografia della musica

(monografie della musica antica) (modulo unico)

LEZ

ORE

CFA

VAL

C

20

2

E

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.

E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.

CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale

G = Lezione di gruppo

C = Lezione collettiva

L = Laboratorio

Programma del corso

Il corso prenderà in esame specifici argomenti che costituiscono un tema unitario per definirne il quadro storico: la biografia di uno o più autori, la produzione musicale di maggior spicco, il ruolo dei generi e delle forme, lo sviluppo delle tecniche compositive, i movimenti culturali o artistici a cui un dato repertorio ha inteso ispirarsi, il panorama storico in cui le composizioni sono state recepite.

Il piano di lavoro può eventualmente essere integrato, in forma interdisciplinare, dalla partecipazione ai concerti e alle attività di produzione organizzate dal Conservatorio.

Bibliografia consigliata

I programmi specifici e le bibliografie dedicate vengono definiti dal docente all'inizio del semestre in cui il corso si svolge.

Programma d'esame

Colloquio finalizzato ad accertare l'apprendimento del programma ed eventuale presentazione di un progetto di ricerca concordato con il docente.