



## Canto rinascimentale e barocco

DCSL08 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline di base

**CODM/04 – Storia della musica**

### Storia delle forme e dei repertori musicali (musica antica) (modulo unico)

LEZ  
C

ORE  
20

CFA  
2

VAL  
E

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.  
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.  
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale      C = Lezione collettiva  
G = Lezione di gruppo      L = Laboratorio

#### Programma del corso

L'obiettivo del corso è dare allo studente le conoscenze storiche che sono necessarie per eseguire le musiche di un determinato periodo, genere o stile interpretando correttamente le intenzioni artistiche dei compositori.

Il corso prenderà in esame la formazione e lo sviluppo dei repertori attraverso l'esame delle composizioni, degli autori e delle forme che hanno svolto un ruolo determinante nel loro contesto. L'indagine può essere estesa ai movimenti culturali o artistici a cui gli autori hanno inteso ispirarsi e più in generale a tutto il panorama storico in cui le opere sono state recepite.

Il piano di lavoro può eventualmente essere integrato, in forma interdisciplinare, dalla partecipazione ai concerti e alle attività di produzione organizzate dal Conservatorio.

#### Bibliografia consigliata

I programmi specifici e le bibliografie dedicate vengono definiti dal docente all'inizio del semestre in cui il corso si svolge.

#### Programma d'esame

Colloquio finalizzato ad accertare l'apprendimento del programma ed eventuale presentazione di un progetto di ricerca concordato con il docente.