



Canto rinascimentale e barocco

DCSL08 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline di base

COMI/01 – Esercitazioni corali

Musica d'insieme vocale e repertorio corale (modulo unico)

LEZ
L

ORE
24

CFA
3

VAL
ID

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.
E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
CFA = Crediti Formativi Accademici.

I = Lezione individuale C = Lezione collettiva
G = Lezione di gruppo L = Laboratorio

Programma del corso

Il corso è specialisticamente volto all'utilizzo della fonazione vocale della partitura come mezzo fondante della interpretazione musicale, partendo dalla analisi della scrittura di volta in volta manoscritta, stampa e edizioni di diverse epoche e criteri, esplorazione delle possibilità di decodificazione del tracciato compositivo, ipotesi e studio delle possibilità risolutive delle problematiche ed in particolare delle articolazioni e direzioni di frase, organizzazione della fase di studio e approntamento dei meccanismi di esecuzione di insieme.

Idoneità