



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI VENEZIA "BENEDETTO MARCELLO" PER L'ANNO ACCADEMICO 2022/2023 IN QUALITÀ DI COLLABORATORE PIANISTICO E AL CLAVICEMBALO.

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;

Vista la Legge 27 dicembre 2019, n. 160 ed in particolare l'art. 1 comma 149;

Visto l'art. 7, commi 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo 165/2001 e successive modificazioni;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia approvato con decreto prot. 397 del 26 settembre 2005;

Visto il Decreto Direttoriale 27 ottobre 2016 n. 2332 di approvazione del Regolamento Didattico e degli Ordinamenti;

Vista l'offerta formativa del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia per l' A.A. 2022/2023;

Tenuto Conto delle disposizioni di cui all'art. 46 del D.L. 112 del 25/06/2008, convertito nella L. n. 133/2008;

Considerata la ricognizione interna relativa al personale in ruolo dell'Istituto disponibile a fornire supporto alla didattica in qualità di pianista/clavicembalista accompagnatore;

Vista la delibera n. 22/2022 del 9 giugno 2022 del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia che disponeva l'emanazione di un bando per la formazione di una graduatoria per le collaborazioni pianistiche per le varie attività didattiche dell'Istituto e per quelle di produzione;

Considerato che per lo svolgimento delle molteplici attività didattiche e artistiche degli studenti (quali: insegnamenti accademici e corsi superiori dell'ordinamento previgente, esami di stato, saggi, laboratori di musica da camera, produzioni e altre attività accademiche) è necessario il supporto del pianista accompagnatore;

Vista la Legge 10.4.1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

Visto il CCNL comparto AFAM;

Nelle more dell'approvazione del nuovo CCNL comparto AFAM con la definizione della figura giuridica contrattuale degli accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo previsti dalla Legge 30 dicembre 2020, n. 178 ed in particolare l'art. 1 comma 892 e della procedura di reclutamento che sarà predisposta

DISPONE

Art. 1 - Oggetto

L'indizione di una procedura selettiva volta a disciplinare l'individuazione di soggetti esterni mediante procedura selettiva per titoli ed esame per audizione (prova pratica) con stipula di un contratto di collaborazione di natura autonoma per pianista/clavicembalista accompagnatore per tutte le necessità che dovessero emergere durante l'anno accademico e per tutte le attività didattiche previste dai piani di studio.

Articolo 2 - Pubblicazione esito procedura.

L'esito della procedura selettiva per audizione sarà affisso all'Albo on line del sito istituzionale con la pubblicazione della graduatoria dei collaboratori esterni di norma entro il **15.10.2022**.

Articolo 3 - Requisiti generali di ammissione.



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:

- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali, né di avere carichi penali pendenti.

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e devono essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopra riportati. Devono, inoltre, dimostrare una buona conoscenza della lingua italiana.

Ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165, possono partecipare anche cittadini extracomunitari purchè in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello *status* di rifugiato o di protezione sussidiaria.

Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana.

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Articolo 4 – Requisiti specifici

Al profilo di collaboratore pianista accompagnatore sono richieste formazione e diplomi accademici sia del previgente ordinamento che di II° livello in Pianoforte o Maestro collaboratore e competenze specifiche relative all'accompagnamento pianistico.

Potranno partecipare alla selezione anche gli studenti immatricolati all'ultimo anno del II° livello in Pianoforte o Maestro Collaboratore in attesa del conseguimento del diploma finale. In caso di superamento con esito positivo della selezione saranno ammessi con riserva in graduatoria. La riserva sarà sciolta nel momento in cui sarà stato conseguito il diploma finale.

Articolo 5 – Presentazione domande.

Coloro che aspirino a partecipare alla procedura selettiva per audizione devono presentare apposita domanda in carta semplice redatta secondo il modello allegato all'Avviso (**Allegato 1**), sottoscritta in originale unitamente ad una fotocopia di documento di riconoscimento in corso di validità, **da allegare a pena di inesistenza della domanda**, e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Venezia "Benedetto Marcello" – San Marco 2810 - 30124 Venezia. Il candidato dovrà specificare nella domanda la partecipazione alla sola procedura selettiva per tutti i settori disciplinari che richiedano l'accompagnamento pianistico/clavicembalo compreso le classi di canto, ovvero escluse le classi di canto.



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

La stessa deve pervenire, a pena di esclusione, con una delle seguenti modalità:

- tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: conservatorio.veneziah@pcert.postecert.it accompagnata da firma digitale apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale;
- tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: conservatorio.veneziah@pcert.postecert.it mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità del sottoscrittore; tutti i documenti per i quali è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta. Le copie di tali documenti dovranno essere acquisite tramite scanner.

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, preferibilmente in formato pdf.

Le domande dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 13:00 del 1° settembre 2022.**

Le domande dovranno evidenziare nell'oggetto la seguente dicitura: **“Domanda di partecipazione alla procedura selettiva per audizione in qualità di Pianista Accompagnatore ovvero di Clavicembalista accompagnatore”.**

La presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia comporta l'inammissibilità della domanda.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- h) per i candidati stranieri: buona conoscenza della lingua italiana;
- i) la partecipazione alla selezione per tutti i settori disciplinari che necessiteranno l'accompagnamento pianistico, canto compreso, o l'esclusione del canto.

Articolo 6 - Documentazione della domanda.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- a) copia del codice fiscale e fotocopia del documento d'identità;
- b) curriculum vitae del candidato, con firma autografa o digitale;
- c) dichiarazioni sostitutive con firma autografa o digitale, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000 e L. 183/2011, relative a eventuali collaborazioni in qualità di accompagnatore pianistico presso enti di produzione musicale pubblici o privati, il repertorio relativo alla musica da camera con pianoforte e all'accompagnamento pianistico strumentale, i concerti in qualità di pianista camerista o accompagnatore secondo il modello **Allegato 2** al presente bando. Le collaborazioni dovranno essere dettagliatamente descritte, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice;
- d) informativa sul trattamento dati di cui al modello **Allegato 3**.

Ai sensi dell'art. 15 della legge 12/11/2011, n. 183, le certificazioni rilasciate dalle Pubbliche Amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti, sono sempre sostituite dalle dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000. Non potranno, pertanto, essere accettate certificazioni rilasciate da Pubbliche Amministrazioni e da gestori di Pubblici Servizi che – ove presentate – dovranno ritenersi nulle.



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Eventuali ulteriori titoli di servizio e/o artistici dovranno essere autocertificati ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano, oltre all'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla stessa, l'applicazione delle disposizioni penali di cui all'art. 76 del DPR 445/2000. Si rammenta che l'Amministrazione può, in qualsiasi momento, procedere con controlli a campione sulla documentazione prodotta.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

I titoli rilasciati dalle Istituzioni straniere devono recare la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Ai candidati individuati per il conferimento dell'incarico potrà essere richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle autocertificazioni presentate. L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

Articolo 7 - Commissione giudicatrice.

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore ed è composta da tre docenti del Conservatorio, di cui uno con funzioni di Presidente. Faranno parte della Commissione un docente di canto e un docente di strumento.

Articolo 8 – Prova selettiva ed esito della valutazione

I candidati saranno invitati ad un'audizione, il cui calendario sarà pubblicato nel sito www.conservatorioveneziasite.it

La pubblicazione vale a tutti gli effetti come notifica agli interessati.

La prova pratica, che si svolgerà presso il Conservatorio secondo il calendario di cui sopra, consisterà nelle seguenti prove:

1. Esecuzione dell'accompagnamento di un tempo (o di una parte di tempo) di Concerto per uno strumento e orchestra in riduzione pianistica e di un tempo di Sonata per uno strumento e pianoforte assegnati ai candidati sette giorni prima della prova;
2. Esecuzione estemporanea (a prima vista) dell'accompagnamento con brani assegnati dalla Commissione al momento della prova e relativi alle varie tipologie di accompagnamento richieste;
3. **I Candidati che parteciperanno alla Selezione anche per le classi di canto** dovranno sostenere una ulteriore prova consistente nell'esecuzione di un atto d'opera o parte di esso assegnato dalla Commissione.

Il materiale di studio di cui alla prova sarà scaricabile dal sito internet istituzionale www.conservatorioveneziasite.it **7 giorni prima della data prevista per l'audizione** e si procederà a pubblicare appositi avvisi nella pagina iniziale. **Tali avvisi avranno valore di notifica agli interessati.**

Le prove si svolgeranno a partire dal giorno stabilito ed eventualmente con continuazione nei giorni seguenti (sulla base del numero dei candidati), con le seguenti modalità:



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

i candidati dovranno essere tutti presenti alle **ore 9.00**, si procederà all'appello e si determinerà l'ordine di esecuzione tramite estrazione, dopodiché la prova inizierà alle **ore 9.30**. La prova pratica sarà seguita da un breve colloquio con la Commissione.

La commissione può attribuire un massimo di punti 100 nella valutazione delle prove indicate al precedente periodo attraverso i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di lettura e di accompagnamento a prima vista: (max 25 punti)
- correttezza di esecuzione: (max 25 punti)
- aderenza stilistica: (max 25 punti)
- capacità interpretativa: (max 25 punti)

Il punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità è di punti 66.

Al punteggio conseguito con gli esami e solo in caso di conseguimento dell'idoneità andrà sommato il punteggio assegnato alla documentazione di eventuali collaborazioni in qualità di accompagnatore pianistico presso enti di produzione musicale pubblici o privati, il repertorio relativo alla musica da camera con pianoforte e all'accompagnamento pianistico strumentale, i concerti in qualità di pianista camerista o accompagnatore. La Commissione disporrà per la suddetta documentazione artistica di un punteggio per ciascun candidato non superiore a 25 punti.

Al termine delle audizioni la Commissione redige una graduatoria degli idonei. In caso di parità precede il candidato più giovane. Successivamente, il Direttore provvederà a verificare la regolarità formale della procedura stessa e a conferire l'eventuale incarico.

L'esito provvisorio delle procedure sarà pubblicato all'albo on line del Conservatorio di Venezia e pubblicato nel sito www.conservatorioveneziamusic.it Entro cinque giorni dalla pubblicazione, ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per eventuali errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, l'esito definitivo sarà pubblicato all'Albo dell'Istituzione e nel sito www.conservatorioveneziamusic.it

Il suddetto risultato di valutazione avrà durata biennale a partire dalla pubblicazione all'Albo on line del sito del Conservatorio.

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 9 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto di lavoro autonomo.

Al termine della procedura, con il collaboratore esterno prescelto sarà stipulato **un contratto di lavoro autonomo e pertanto soggetto esclusivamente a tale disciplina giuridica, previdenziale e fiscale**. I contratti stipulati con i soggetti incaricati hanno durata fino al termine dell'anno accademico 2022/2023 a decorrere dalla data di sottoscrizione e con termine entro l'anno accademico e comunque non oltre il 31/10/2023 per un corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, determinato in **euro 30,00/ora** previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica e delle disposizioni di cui all'art. 15 del D.Lgs 14/03/2013, n. 33.

Tali dati dovranno essere forniti dal collaboratore esterno prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto. La stipula del contratto è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui agli art.li 4 e 5;
- al manifestarsi di oggettive necessità da parte dell'Amministrazione e all'attivazione dello specifico insegnamento;



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario generale delle attività del Conservatorio compreso nel Piano di Indirizzo e al rispetto della programmazione didattica e del relativo calendario, esami di periodo o finali compresi.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto si trovi in condizioni di incompatibilità rispetto a quanto previsto da:

1. comma 1 dell'art. 25 della Legge n. 724/1994 che prevede che "al personale delle amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 3 febbraio 1993, n. 29, che cessa volontariamente dal servizio pur non avendo il requisito previsto per il pensionamento di vecchiaia dai rispettivi ordinamenti previdenziali ma che ha tuttavia il requisito contributivo per l'ottenimento della pensione anticipata di anzianità previsto dai rispettivi ordinamenti, non possono essere conferiti incarichi di consulenza, collaborazione, studio e ricerca da parte dell'amministrazione di provenienza o di amministrazioni con le quali ha avuto rapporti di lavoro o impiego nei cinque anni precedenti a quello della cessazione dal servizio";
2. qualora il soggetto esterno prescelto abbia un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di Amministrazione.

Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Il numero di ore complessivamente assegnate sarà successivamente determinato dalla Direzione secondo la programmazione didattica.

Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione. In sede di stipula del contratto potrà essere prevista la rateizzazione periodica dei compensi.

Ai sensi della vigente normativa saranno pubblicati sul sito del Conservatorio i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali), nonché il curriculum del collaboratore.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Venezia se non allo scioglimento della riserva di cui all'art. 5.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico. Qualora prima dell'inizio o in corso di svolgimento dell'incarico il Ministero Università e Ricerca provvederà alla nomina delle figure degli accompagnatori pianistici e al clavicembalo previsti dalla Legge 30 dicembre 2020, n. 178 ed in particolare l'art. 1 comma 892, il contratto stipulato con i vincitori della procedura sarà risolto di diritto a favore delle immissioni in ruolo del personale citato.

Articolo 10 - Trattamento dei dati personali.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di detti diritti potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio. Ogni candidato dovrà sottoscrivere l'informativa allegata sul trattamento e allegarla agli atti del presente bando.

Articolo 11 - obblighi degli assegnatari di incarico di accompagnamento

I soggetti titolari dell'incarico sono tenuti a:

- 1) svolgere personalmente le attività, nel rispetto dei piani studio stabiliti dal Conservatorio;
- 2) annotare e sottoscrivere nell'apposito registro o utilizzare il registro digitale per certificare l'attività svolta. Il registro, se cartaceo, al termine dell'incarico, deve essere consegnato alla segreteria didattica;
- 3) svolgere compiti di assistenza agli studenti, partecipare come pianista alle Commissioni d'esame;
- 4) rispettare le norme dello Statuto e del Regolamento Didattico.

Articolo 12 – Clausola di salvaguardia.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Venezia, 5 luglio 2022

Il Direttore

M° Roberto Gottipavero