



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER AUDIZIONE FINALIZZATA ALLA STIPULAZIONE DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE E/O PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE, CON STRUMENTISTI ESTERNI, A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DI PRODUZIONE E DELL'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO DI VENEZIA

A.A. 2022/2023

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508;

VISTO il Decreto Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;

VISTO l'art. 7, commi 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia approvato con decreto prot. 397 del 26 settembre 2005;

VISTO il Decreto Direttoriale 27 ottobre 2016 n. 2332 di approvazione del Regolamento Didattico e degli Ordinamenti;

VISTA l'offerta formativa del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia per l' A.A. 2022/2023;

CONSIDERATO che per far fronte alle molteplici attività didattiche e di produzione del Conservatorio risulta occasionalmente necessario integrare l'organico con l'inserimento di esperti esterni, con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscono cattedra e che non fanno parte dell'organico del Conservatorio;

TENUTO CONTO delle disposizioni di cui all'art. 46 del D.L. 112 del 25/06/2008, convertito nella L. n. 133/2008;

CONSIDERATA la ricognizione interna relativa al personale in ruolo dell'Istituto disponibile a fornire supporto alla didattica in qualità di strumentista;

VISTA la delibera n. 22/2022 del 9 giugno 2022 del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia che disponeva l'emanazione di un bando per la formazione di una graduatoria per strumentisti esterni a supporto delle attività di produzione e dell'orchestra del Conservatorio;

VISTA la Legge 10.4.1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

VISTO il CCNL comparto AFAM

DISPONE

Art. 1 - Oggetto

L'indizione di una procedura selettiva pubblica volta a disciplinare l'individuazione di soggetti esterni al Conservatorio, mediante **procedura selettiva per audizione (prova pratica)**, con stipula di un contratto di lavoro autonomo/prestazione occasionale, per i seguenti strumenti d'orchestra:

- **ARPA**
- **CLARINETTO**
- **CONTRABBASSO**
- **CORNO**
- **FAGOTTO**
- **FLAUTO**



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

- OBOE
- STRUMENTI A PERCUSSIONE CON OBBLIGO DI TIMPANI
- TROMBA
- TROMBONE
- VIOLA
- VIOLINO
- VIOLONCELLO

Articolo 2 - Pubblicazione dell'esito della procedura selettiva

L'esito della procedura selettiva per audizione sarà affisso all'Albo on line del sito istituzionale entro il **15 ottobre 2022**.

Articolo 3 - Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali, né avere carichi penali pendenti;
- non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza, e devono essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopra riportati. Devono, inoltre, avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana ascrivibile al livello B1 del "Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza della lingua".

Ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165, possono partecipare anche cittadini extracomunitari purchè in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello *status* di rifugiato o di protezione sussidiaria.

Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana.

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Articolo 4 – Requisiti specifici

Sono richieste:

- Diploma specifico di strumento del previgente ordinamento o Diploma accademico di II° livello oppure titolo di studio estero equivalente a uno dei precedenti, nonché formazione e competenze specifiche di elevato livello relative agli strumenti per i quali si intende partecipare alla selezione.

Potranno partecipare alla selezione anche gli studenti immatricolati all'ultimo anno del II° livello di uno degli strumenti richiesti in attesa del conseguimento del diploma finale. In caso di superamento con esito positivo della selezione saranno ammessi con riserva in graduatoria. La riserva sarà sciolta nel momento in cui sarà stato conseguito il diploma finale.

Si fa presente che l'aver partecipato a bandi precedenti dello stesso tipo con l'inserimento nella graduatoria definitiva non comporta nessun diritto di precedenza o prelazione.

Articolo 5 – Presentazione domande.

Coloro che aspirino a partecipare alla procedura selettiva per audizione devono presentare apposita domanda in carta semplice - redatta secondo il modello allegato all'Avviso (**Allegato 1**) -, sottoscritta in originale unitamente ad una fotocopia di documento di riconoscimento in corso di validità - **da allegare a pena di inesistenza della domanda** - e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello di Venezia" – San Marco 2810 – 30124 Venezia.

La stessa deve pervenire, a pena di esclusione, con una delle seguenti modalità:

- tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: conservatorio.veneziah@pcert.postecert.it, accompagnata da firma digitale apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale;
- tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: conservatorio.veneziah@pcert.postecert.it, mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità del sottoscrittore; tutti i documenti per i quali è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta. Le copie di tali documenti dovranno essere acquisite tramite scanner.

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, preferibilmente in formato pdf.

Le domande devono pervenire **entro le ore 13.00 del 1° settembre 2022.**

Le domande dovranno evidenziare nell'oggetto la seguente dicitura: **"Domanda di partecipazione alla procedura selettiva per audizione per _____"**.

La presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia comporta l'inammissibilità della domanda.

Nel caso di partecipazione alla selezione per più strumenti, va prodotta **un'unica domanda**, ove indicare fino a tre strumenti per i quali si concorre (con allegati tutti i documenti previsti).

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

a) cognome e nome;



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

- b) data e luogo di nascita;
 - c) cittadinanza;
 - d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
 - e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
 - f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
 - g) gli strumenti per i quali intende concorrere;
 - h) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
 - i) per i candidati stranieri: autocertificazione del possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.
- Le domande dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritte dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa o digitale, allegando la fotocopia del proprio documento d'identità.

Articolo 6 - Documentazione della domanda.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- a) copia del codice fiscale (codice di identificazione personale) e fotocopia del documento d'identità (entrambe le copie devono essere sottoscritte con firma autografa o digitale);
- b) curriculum vitae del candidato, con firma autografa o digitale;
- c) informativa sul trattamento dati di cui al modello allegato 2.

Il candidato a mezzo la presentazione della domanda autocertifica la veridicità di quanto dichiarato.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione alla procedura.

Qualora dai controlli sopraindicati emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del DPR 445/2000. La decadenza, disposta con provvedimento motivato, può intervenire in qualsiasi momento anche successivamente alla stipulazione del contratto di incarico.

Ai candidati individuati per il conferimento dell'incarico sarà richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle autocertificazioni presentate. L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

Articolo 7 - Commissioni giudicatrici.

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore ed è composta da almeno tre professori del Conservatorio di cui uno con funzioni di Presidente. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Articolo 8 – Prova selettiva, valutazione dei candidati ed esito.

I candidati saranno invitati ad un'audizione, il cui calendario e aula impiegata sarà pubblicato sul sito www.conservatorioveneziamusic.it. **La pubblicazione vale a tutti gli effetti come notifica agli interessati.**

Le audizioni si terranno tra il 10 settembre e il 10 ottobre 2022.

La selezione prevede l'esecuzione di "passi" come da documentazione suddivisa per strumento allegata alla presente procedura e scaricabile **7 giorni prima della data prevista per l'audizione** direttamente dal sito del



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Conservatorio www.conservatoriovenezia.eu e da lettura estemporanea tratta da repertorio d'orchestra scelto dalla Commissione.

I candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dalla prova selettiva sono tenuti a presentarsi a sostenere la selezione senza alcun preavviso nel giorno, luogo e ora indicati, muniti di valido documento di riconoscimento. La mancata presenza dei candidati comporta automaticamente l'esclusione dalla procedura.

La Commissione può attribuire un massimo di punti 100 nella valutazione delle prove attraverso i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di lettura a prima vista e conoscenza dei passi d'orchestra: (max 25 punti)
- correttezza di esecuzione: (max 25 punti)
- aderenza stilistica: (max 25 punti)
- capacità interpretativa: (max 25 punti)

Il punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità è di punti 66.

Al termine delle audizioni la Commissione redige una graduatoria degli idonei per ogni ruolo strumentale. In caso di parità precede prioritariamente il candidato più giovane. Successivamente, il Direttore provvederà a verificare la regolarità formale della procedura stessa e a conferire l'incarico.

L'esito provvisorio delle procedure sarà pubblicato all'Albo on line del Conservatorio di Musica di Venezia e pubblicato sul sito istituzionale www.conservatoriovenezia.eu. Entro cinque giorni dalla pubblicazione, ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per eventuali errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, l'esito definitivo sarà pubblicato all'Albo dell'Istituzione e sul sito istituzionale www.conservatoriovenezia.eu.

Il suddetto risultato di valutazione avrà durata biennale a partire dalla pubblicazione all'Albo on line del sito del Conservatorio.

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 9 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto di lavoro autonomo.

Al termine della procedura, con il collaboratore esterno prescelto sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo, e pertanto soggetto esclusivamente a tale disciplina giuridica, previdenziale e fiscale, per un corrispettivo pari ad € 100,00 a prestazione giornaliera al lordo delle ritenute assistenziali e previdenziali di legge, previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica e delle disposizioni di cui all'art. 15 del D.Lgs 14/03/2013, n. 33.

Tali dati dovranno essere forniti dal collaboratore esterno prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto.

La stipula del contratto è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 4;
- al manifestarsi di necessità da parte dell'Amministrazione;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico.



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto si trovi in condizioni di incompatibilità rispetto a quanto previsto da:

1. comma 1 dell'art. 25 della Legge n. 724/1994 che prevede che "al personale delle amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 3 febbraio 1993, n. 29, che cessa volontariamente dal servizio pur non avendo il requisito previsto per il pensionamento di vecchiaia dai rispettivi ordinamenti previdenziali ma che ha tuttavia il requisito contributivo per l'ottenimento della pensione anticipata di anzianità previsto dai rispettivi ordinamenti, non possono essere conferiti incarichi di consulenza, collaborazione, studio e ricerca da parte dell'amministrazione di provenienza o di amministrazioni con le quali ha avuto rapporti di lavoro o impiego nei cinque anni precedenti a quello della cessazione dal servizio";
2. qualora il soggetto esterno prescelto abbia un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di Amministrazione.

Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

La collaborazione sarà interrotta nel caso in cui si riscontri l'impossibilità del prestatore d'opera a far fronte a quanto richiesto dal repertorio oggetto di studio e/o esecuzione.

Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione.

Ai sensi della vigente normativa saranno pubblicati sul sito del Conservatorio i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali), nonché il curriculum del collaboratore.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Venezia, se non allo scioglimento della riserva di cui all'art. 4.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico.

Articolo 10 - Trattamento dei dati personali.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di detti diritti potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento ai sensi



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio. Ogni candidato dovrà sottoscrivere l'informativa allegata sul trattamento e allegarla agli atti del presente bando.

Articolo 11 – Clausola di salvaguardia.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Venezia, 5 luglio 2022

Il Direttore

M° Roberto Gottipavero