



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

VERBALE GRADUATORIA ASSEGNAZIONE CONTRIBUTO PER MOBILITA' PER DOCENZA E PER STAFF TRAINING A.A. 2022/2023 PER CALL 2022

Il giorno 24/03/2022 alle ore 10.15 si riunisce, presso il Conservatorio di Musica di Venezia, la commissione composta da:

- ✓ Prof.ssa Cecilia Franchini, Responsabile Relazioni Internazionali
- ✓ Dott. Carmelo Sorgon, Direttore Amministrativo
- ✓ Dott.ssa Valentina Castigliogio, Assistente Amministrativa incaricata Erasmus
- ✓ Sessa Gaia, collaboratrice studentesca 150 ore settore Erasmus;

per l'assegnazione dei contributi per le nuove candidature Erasmus+ Call 2022.

La commissione stabilisce i seguenti criteri con relativo punteggio:

La commissione stabilisce i seguenti criteri con relativo punteggio:

- 1) Programma di docenza/formazione proposto; da 0 a 5 punti
- 2) Lettera di invito/interesse allegata alla domanda; sì = 1 punto, no = 0 punti
- 3) Motivazione personale e ricaduta istituzionale (ad esempio mobilità inserita in un quadro di scambi tra analoghi dipartimenti delle due istituzioni coinvolte); da 0 a 5 punti
- 4) Numero di mobilità Erasmus finanziate già realizzate; nessuna mobilità = 2 punti, mobilità zero grant = 1 punto, mobilità finanziata = 0 punti
- 5) Competenze linguistiche; da 0 a 5 punti

Alle ore 10:35 del giorno 18/03/2022 la Commissione stila le seguenti graduatorie (in ordine alfabetico ed in ordine di punteggio) stabilendo che in caso di parità anche dopo la precedenza di cui al punto 5 si privilegia il criterio dell'età anagrafica inviando in mobilità il candidato più anziano per minore opportunità futura e conclude i lavori:

Ordine Alfabetico

Nominativo	Strumento/Settore	Criteri					Totale punteggio	Note
		1	2	3	4	5		
Contadin Cristiano	Viola da gamba	5	0	5	0	-	10	4 giorni Vigo o Weimar
De Marchi Daniela*	Armonia/Teoria musicale	5	1	5	0	-	11	3 giorni Gdansk
Gibellato Stefano	Canto	5	1	5	0	-	11	6 giorni Oslo
Laneri Olaf John	Pianoforte	5	0	5	2	-	12	5 giorni Barcellona o Malta
Lucchetti Stefania	Educazione musicale	5	1	5	2	-	13	7 giorni Las Palmas
Lucchetti Stefania	Educazione musicale	5	1	5	2	-	13	Maggio 2023 Berna, zero grant

Pavan Francesco	Teoria musicale	5	1	5	0	-	11	3 giorni Freiburg
-----------------	-----------------	---	---	---	---	---	----	-------------------

Ordine di punteggio

Nominativo	Strumento/Settore	Criteri					Totale punteggio	Note
		1	2	3	4	5		
Lucchetti Stefania	Educazione musicale	5	1	5	2	-	13	7 giorni Las Palmas
Lucchetti Stefania	Educazione musicale	5	1	5	2	-	13	Maggio 2023 Berna, zero grant
Laneri Olaf John	Pianoforte	5	0	5	2	-	12	5 giorni Barcellona o Malta
Pavan Francesco	Teoria musicale	5	1	5	0	-	11	3 giorni Freiburg
Gibellato Stefano	Canto	5	1	5	0	-	11	6 giorni Oslo
De Marchi Daniela*	Armonia/Teoria musicale	5	1	5	0	-	11	3 giorni Gdansk
Contadin Cristiano	Viola da gamba	5	0	5	0	-	10	4 giorni Vigo o Weimar

*La mobilità Erasmus è vincolata al rientro in presenza per le lezioni ordinarie

Alle ore 11.20 la Commissione termina i lavori.

La Commissione:

- ✓ Prof.ssa Cecilia Franchini, Responsabile Relazioni Internazionali(*)
- ✓ Dott. Carmelo Sorgon, Direttore Amministrativo(*)
- ✓ Dott.ssa Valentina Castigliero, Assistente Amministrativa incaricata Erasmus(*)
- ✓ Sessa Gaia, collaboratrice studentesca 150 ore settore Erasmus(*)

(*) Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale se non richiesta