



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Venezia, 28 marzo 2022

## IL PRESIDENTE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI VENEZIA

**VISTO** il D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato;

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 370, Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

**VISTA** la legge 5 febbraio 1992, n. 104, Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone disabili;

**VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;

**VISTO** il D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado, in particolare l'art. 554;

**VISTA** la legge 27 dicembre 1997, n. 449, in particolare l'articolo 39, Misure per la stabilizzazione della finanza pubblica;

**VISTA** la legge 12 marzo 1999, n. 68, Norme per il diritto al lavoro dei disabili;

**VISTA** la legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

**VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, in particolare l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (Afam);

**VISTO** il Regolamento UE n. 679/2016 (GDPR) in materia di protezione dei dati personali;

**VISTO** il D.Lgs. 9 luglio 2003, n. 216, Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro;

**VISTO** il D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale);

**VISTO** l'art. 1-*quater* del D.L. 5 dicembre 2005, n. 250 convertito nella Legge 3 febbraio 2006, n. 27, Misure urgenti in materia di scuola, università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di sanità che individua la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni AFAM nelle more della entrata in vigore del D.P.R. 7 agosto 2019 n. 143, ovvero del regolamento sul reclutamento, attualmente sospeso fino al 31/12/2020;

**VISTO** il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della L. 28 novembre 2005, n. 246;

**VISTO** il D.L. 29 novembre 2008, n. 185, Misure urgenti per il sostegno a famiglie, lavoro, occupazione e impresa e per ridisegnare in funzione anticrisi il quadro strategico nazionale, convertito dalla legge 28 gennaio 2009, n. 2, in particolare l'articolo 16 bis;



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

**VISTO** il D.Lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni;

**VISTI** i CC.CC.NN.LL. del Comparto alta formazione e specializzazione artistica e musicale del 16.2.2005, del 4.8.2010 e 19.04.2018;

**VISTA** la nota del Direttore Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 27/07/2012 prot. 5259/MGM, con la quale si forniscono indicazioni sulla formazione di graduatorie per soli titoli per il personale in servizio nell'istituzione e che abbiano effettuato almeno 24 mesi di servizio;

**VISTA** la nota del Direttore Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 24 settembre 2012, prot. n. 6317/MGM, con cui sono state impartite istruzioni operative per l'indizione di concorsi per titoli per la costituzione di graduatorie d'istituto per l'accesso ai ruoli di "assistente" e di "coadiutore" nei limiti dei posti assegnati dalla Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello";

**CONSIDERATO** che sussiste l'esigenza di assicurare la copertura della dotazione organica del personale tecnico amministrativo con carattere di continuità per garantire il funzionamento delle istituzioni AFAM;

**VISTA** la nota della Direzione generale per le Istituzioni della Formazione Superiore del 24/03/2022 prot. n. 4124 relativa al personale tecnico-amministrativo al 31/10/2021;

**CONSIDERATO** che per conferire gli incarichi al personale a tempo determinato per la copertura dei posti vacanti si dovrà prioritariamente attingere dalle graduatorie d'Istituto in cui siano presenti candidati aventi diritto alla conservazione e stabilizzazione del posto per anzianità maturata di 24 mesi nei profili considerati ai sensi della normativa vigente;

**PRESO ATTO** della necessità di aggiornare la graduatoria per soli titoli alla data del 31 ottobre 2021 per la copertura di posti vacanti e/o disponibili di assistente area II e coadiutore area III presso la sede del Conservatorio di Musica di Venezia ai sensi della suddetta normativa ai fini di successivi stabilizzazioni;

## DECRETA:

### Art. 1

#### Concorso

1. E' indetto il concorso per soli titoli per l'aggiornamento delle graduatorie d'Istituto, relative ai profili professionali di Direttore di ragioneria EP1, di "Assistente" - area II, e di "Coadiutore" area I allegato B al CCNL AFAM sottoscritto il 4 agosto 2010.
2. Il personale in possesso dei requisiti previsti al successivo articolo 2 del presente bando ha titolo a partecipare alla procedura per l'inclusione nella graduatoria destinata alle assunzioni a tempo indeterminato.
3. Il personale che ha già partecipato ai bandi precedenti e regolarmente inserito nella graduatoria definitiva attualmente in vigore è esonerato dalla presentazione della documentazione di cui ai successivi articoli e partecipa di diritto alla presente selezione, di cui costituisce aggiornamento, ovvero è invitato a produrre ulteriore documentazione non presentata per la valutazione in occasione delle procedure precedenti.
4. Per il personale di cui al comma precedente la valutazione dei requisiti e dei titoli si baserà sulla documentazione agli atti o nuovamente presentata al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia e posseduti alle date indicate in premessa.

### Art. 2

#### Requisiti di ammissione

1. Al concorso ha titolo a partecipare il personale in servizio presso questa Istituzione con contratto a tempo determinato nel profilo professionale di Direttore di ragioneria EP1, "Assistente" e di "Coadiutore" che alla data del 31 ottobre 2021 abbia prestato almeno 24 (ventiquattro) mesi di



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

servizio, e 36 (trentasei) mesi nel profilo di Direttore di Ragioneria EP1, anche non continuativi, nelle istituzioni AFAM, nei predetti profili o nella qualifica immediatamente superiore. Può inoltre partecipare alla procedura il personale che non abbia maturato i requisiti dei 24 mesi alla data di scadenza indicata ed in servizio presso l'Istituzione per il conferimento di incarichi a tempo determinato nelle more dell'entrata in vigore delle norme del Regolamento per il reclutamento del personale del comparto AFAM di cui al D.P.R 7 agosto 2019 n. 143

2. I candidati di cui al comma 1 primo periodo, utilmente inclusi in graduatoria, hanno titolo ad essere assunti a tempo indeterminato, entro il limite dei posti assegnati dalla Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica nell'ambito dei posti vacanti nella dotazione organica del Conservatorio di Musica di Venezia nel profilo professionale di Direttore di Ragioneria EP1, "Assistente" e di "Coadiutore".
3. I candidati di cui al comma 1 secondo periodo utilmente inclusi in graduatoria, hanno titolo ad essere assunti a tempo determinato per incarichi che si rendano vacanti e/o disponibili nell'Istituzione che ha bandito la procedura o per sostituzioni di personale assente per lunghi periodi.
4. I candidati devono essere in possesso, altresì, dei seguenti requisiti:
  - Cittadinanza italiana (gli italiani non appartenenti alla Repubblica sono equiparati ai cittadini italiani) o di altro Stato dell'Unione Europea;
  - età non inferiore ad anni 18. Non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione e con il limite massimo dell'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
  - idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge 104/1992 che l'amministrazione ha la facoltà di accertare mediante visita sanitaria nei confronti di coloro che si collocano in posizione utile per il conferimento del posto oggetto della selezione;
  - godimento dei diritti politici;
  - non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o dichiarati decaduti per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile o non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari di cui all'art. 56 commi 5 e 6 del CCNL del 16.2.2005 o nelle corrispondenti sanzioni previste dal precorso ordinamento;
  - non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;
  - non trovarsi nello *status* di interdetti o inabilitati;
  - possesso del titolo di studio previsto per la qualifica di riferimento: diploma di scuola secondaria superiore che consenta l'accesso agli studi universitari per il profilo di Assistente e licenza media per il profilo di Coadiutore.
5. I requisiti previsti nel presente articolo debbono essere posseduti all'atto della presentazione della domanda di ammissione al concorso.

## Art. 3

### Presentazione della domanda — termine, contenuti e modalità

1. La domanda di ammissione al concorso, redatta su carta semplice secondo l'apposito modello (allegato A), recante la sottoscrizione del candidato non soggetta ad autenticazione, deve essere inviata a Conservatorio di Musica "B. Marcello" — San Marco 2810 — 30124 Venezia entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 4 aprile 2022. Le domande non firmate e/o presentate oltre il termine di cui sopra non verranno prese in considerazione.



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

2. Le domande dovranno essere inviate con posta elettronica all'indirizzo: [ufficio.personale@conservatorioveneziamusic.it](mailto:ufficio.personale@conservatorioveneziamusic.it) e [conservatorio.veneziamusic@conservatorioveneziamusic.it](mailto:conservatorio.veneziamusic@conservatorioveneziamusic.it). In tal caso, la domanda deve comunque essere redatta secondo lo schema di cui all'allegato A del presente bando e il candidato dovrà allegare la documentazione richiesta in formato pdf.
3. Nella domanda di ammissione al concorso il candidato deve dichiarare sotto la propria personale responsabilità:
  - il cognome e nome (le donne coniugate devono indicare solo il cognome di nascita);
  - la data e luogo di nascita;
  - di essere in possesso dei requisiti di servizio richiesti per l'ammissione al concorso di cui al precedente art. 2, precisando l'attuale sede di servizio e le ulteriori istituzioni AFAM dove eventualmente il candidato ha prestato servizio in qualità di Assistente o Coadiutore, nonché in qualifica immediatamente superiore, con l'indicazione del termine iniziale e finale di ogni rapporto di lavoro.
  - di essere in possesso della cittadinanza italiana;
  - il comune nelle cui liste elettorali sia iscritto, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
  - le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti. La dichiarazione deve essere resa anche se negativa;
  - di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità di cui al precedente art. 2, c. 3 lettere e), f), g);
  - gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni e le eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego;
  - la posizione nei riguardi degli obblighi militari.
4. Nella domanda di ammissione deve risultare, inoltre, il recapito cui indirizzare eventuali comunicazioni relative al concorso, un numero telefonico ed un indirizzo mail.
5. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici comunque imputabili al fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore né per la mancata restituzione dell'avviso di ricevimento in caso di spedizione per raccomandata.

## Art. 4

### Documentazione da allegare alla domanda di ammissione

1. Il possesso dei requisiti di ammissione, nonché dei titoli di studio, di servizio e di preferenza previsti dal precedente art. 2, dichiarati nella domanda, è attestato dal candidato, sotto la propria personale responsabilità, mediante dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 19, 19 bis, 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e successive modifiche e integrazioni; nel caso di più titoli, anche di diversa natura, il relativo possesso può risultare da un'unica dichiarazione sostitutiva.
2. L'Amministrazione espletterà idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte.
3. I titoli eventualmente inviati non congiuntamente alla domanda saranno presi in considerazione solo se inoltrati, con le medesime modalità di cui all'art. 3, commi 1, 2, 3 del presente bando, entro il termine utile per la presentazione delle domande.



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

## **Art. 5**

### **Inammissibilità della domanda — esclusione dal concorso**

1. E' inammissibile la domanda priva della sottoscrizione del candidato o inoltrata oltre il termine perentorio indicato nel precedente art. 3, nonché la domanda da cui non è possibile evincere le generalità del candidato o la procedura o il profilo professionale cui si riferisce.
2. L'Istituzione dispone l'esclusione dei candidati che risultino privi di qualcuno dei requisiti di cui al precedente art. 2 o abbiano effettuato dichiarazioni mendaci o abbiano prodotto certificazioni o autocertificazioni false.
3. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione; l'Istituzione, in qualsiasi momento, può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.

## **Art 6**

### **Commissione esaminatrice**

1. Con successivo decreto Presidenziale sarà nominata la commissione esaminatrice del concorso, che sarà costituita secondo le modalità stabilite dall'art. 555 del D.Lgs. n. 297/94.

## **Art. 7**

### **Valutazione titoli**

1. I titoli dichiarati ed allegati (allegati B e C) alla domanda e/o pervenuti, comunque, entro i termini di scadenza di presentazione della stessa, verranno valutati dalla Commissione esaminatrice sulla base delle indicazioni di cui alle tabelle allegate alla nota MUR prot. 4124 del 24/03/2022.

## **Art. 8**

### **Formazione e pubblicazione della graduatoria**

1. La commissione esaminatrice formerà le graduatorie provvisorie sulla base del punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato.
2. Il decreto di approvazione delle graduatorie sarà pubblicato all'Albo dell'Istituzione, sul relativo sito internet.
3. Dalla data di pubblicazione decorre il termine per le eventuali impugnative.
4. Trascorsi 5 giorni e diventate definitive le graduatorie saranno caricate nell'apposita piattaforma telematica della Direzione Generale per l'Alta formazione artistica, musicale e coreutica del Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca anche ai fini dell'assegnazione dei posti.

## **Art. 9**

### **Utilizzazione della graduatoria**

1. Nelle more dell'entrata in vigore delle norme del Regolamento per il reclutamento del personale del comparto AFAM di cui al D.P.R 7 agosto 2019 n. 143 i candidati inclusi nella graduatoria della presente procedura concorsuale hanno titolo in via prioritaria a sottoscrivere contratti di lavoro a tempo determinato nel limite dei posti che risultano vacanti e/o disponibili nell'Istituzione successivamente alle assunzioni a tempo indeterminato.

## **Art. 10**

### **Accesso ai documenti amministrativi**

1. L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della legge n. 241/1990 e s.m.i., nei tempi e nei limiti previsti dai Decreto del Presidente della Repubblica n. 487/1994 per le procedure concorsuali.



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

## **Art. 11**

### **Responsabile del procedimento**

1. Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo.

## **Art. 12**

### **Ricorsi**

1. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione al concorso o l'esclusione dalla procedura concorsuale nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva è ammesso, ricorso giurisdizionale, entro il termine di prescrizione ordinaria, al Tribunale Civile - sez. Lavoro di Venezia.
2. I candidati che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura concorsuale in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla assunzione a tempo indeterminato o determinato sulla base della disponibilità dei posti esistenti al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti.

## **Art. 13.**

### **Trattamento dei dati personali**

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura. Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione del bando e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, per le finalità inerenti la gestione del rapporto stesso. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione alla selezione, pena l'esclusione dalla procedura. L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di detti diritti potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio. Ogni candidato dovrà sottoscrivere l'informativa di cui all'"Allegato D" sul trattamento e allegarla agli atti del presente bando.

## **Art. 14.**

### **Norme finali e di rinvio**

1. Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante. Il presente bando è pubblicato all'Albo dell'Istituzione, nonché sul relativo sito internet e trasmesso per la pubblicazione sul sito internet <http://afam.miur.it/>

Il Presidente del Conservatorio di Venezia  
Dott. Giovanni Giol



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

## ALLEGATO A

### Schema di domanda (in carta libera)

**Al Presidente**

**del Conservatorio di Musica di Venezia**

..l... sottoscritt.../a ..... nat.../a .....(Prov. di .....)  
il..... residente in (prov. di..... ) Via ..... Cap. .... tel.  
.....

### **Chiede**

di essere ammesso al concorso per soli titoli relativo al profilo professionale di:

- Assistente - area II, allegato B al CCNL Afam 2006/2009 del 4 agosto 2010
- Coadiutore – area I, allegato B al CCNL Afam 2006/2009 del 4 agosto 2010
- Direttore di Ragioneria EP1, allegato B al CCNL Afam 2006/2009 del 4 agosto 2010

nel ruolo del personale amministrativo e tecnico delle Istituzioni Afam, indetto con Decreto del Presidente del Conservatorio di Musica di Venezia in attuazione del D.P.R. 30 agosto 2012 e dell'art. 554 del D.Lgs 16 aprile 1994, n. 297.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

**a)** che alla data del ..... era in servizio in qualità di .....a tempo determinato presso codesta Istituzione;

**b)** di aver maturato alla data del 31 ottobre 2021 un'anzianità di effettivo servizio nel profilo professionale di ..... o in qualifica immediatamente superiore presso le Istituzioni Afam, come di seguito indicato:

dal ..... al ..... qualifica .....presso .....

dal ..... al ..... qualifica .....presso .....

dal ..... al ..... qualifica .....presso .....

dal ..... al ..... qualifica .....presso .....

dal ..... al ..... qualifica .....presso .....

Dichiara, altresì, sotto la propria responsabilità:

di essere cittadino italiano;

di essere iscritto nelle liste elettorali del comune di \_\_\_\_\_-oppure di non essere iscritto nelle liste elettorali per il seguente motivo: \_\_\_\_\_

di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti;

di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità previste dal bando di concorso;



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
BENEDETTO MARCELLO  
VENEZIA**

di non aver prestato servizio presso altre Amministrazioni oppure di aver prestato i seguenti servizi presso Pubbliche Amministrazioni \_\_\_\_\_, servizi che sono cessati (eventualmente) per i seguenti motivi: \_\_\_\_\_

di avere la seguente posizione nei riguardi degli obblighi militari: \_\_\_\_\_

di essere in possesso dei sottoelencati titoli di cultura o di servizio di cui si chiede la valutazione ai sensi dell'allegato B al bando di concorso:

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_;  
di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza di cui all'allegato C al bando di concorso;  
di essere idoneo al servizio continuativo ed incondizionato nel profilo considerato.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_  
(non soggetta ad autenticazione)

Si allega la seguente documentazione richiesta per l'ammissione al concorso:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_





# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

## ALLEGATO B - TABELLE PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI PER IL PROFILO: AREA II – ASSISTENTE	
<b>A) Titoli di studio e professionali</b>	
Diploma di laurea di primo livello o titoli equipollenti (1) (2)	Punti 1
Diploma di laurea o laurea specialistica di secondo livello (1) (2)	Punti 1,5
Inclusione in graduatorie di concorsi di qualifica superiore nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale	Punti 1
<b>b) Titoli di servizio</b>	
per ogni mese o frazione superiore a 15 gg di servizio effettivo a tempo determinato prestato in qualità di Assistente o in qualifiche superiori nelle Istituzioni AFAM:	Punti 0,5
per ogni mese o frazione superiore a 15 gg di servizio prestato alle dipendenze di altra Pubblica Amministrazione:	punti 0,05

TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI PER IL PROFILO: AREA I – COADIUTORE	
<b>A) Titoli di studio e professionali</b>	
Diploma di qualifica o di istruzione secondaria di secondo grado, o artistica (si valuta un solo titolo)	Punti 1
Diploma di laurea di primo livello o titoli equipollenti (1) (2)	Punti 1
Diploma di laurea o laurea specialistica di secondo livello (1) (2)	Punti 1,5
Inclusione in graduatorie di concorsi di qualifica superiore nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale	Punti 1
<b>b) Titoli di servizio</b>	
per ogni mese o frazione superiore a 15 gg di servizio effettivo a tempo determinato prestato in qualità di Coadiutore o in qualifiche superiori nelle Istituzioni AFAM:	Punti 0,5
per ogni mese o frazione superiore a 15 gg di servizio prestato alle dipendenze di altra Pubblica Amministrazione:	punti 0,05

**NOTE:**

- (1) Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero  
(2) Si valuta un solo titolo, il più favorevole tra laurea di primo livello, diploma di laurea e laurea specialistica di secondo livello

Ex Ufficio VI DGFIS - Dirigente: Dott. Michele Covolan -  
- Via Michele Carcani, 61 - 00153 Roma -  
Telefono: +39 06 9772 7237 - 7175 - Pec: dgfis@postacert.istruzione.it - Pec: dgfis.segreteria@miur.it



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

**ALLEGATO C**

**TABELLA DEI TITOLI DI PREFERENZA**

A PARITA' DI MERITO I TITOLI DI PREFERENZA, AI SENSI DELL'ARTICOLO 5 C. 4 DEL D.P.R. 9.5.1994, N. 487, SONO:

1. gli insigniti di medaglie al valore militare;
2. i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
3. i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
4. i mutilati e invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
5. gli orfani di guerra;
6. gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
7. gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
8. i feriti in combattimento;
9. gli insigniti di croce di guerra .° di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi famiglia numerosa;
10. i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
11. i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
12. i figli di mutilati e degli invalidi per Servizio nel settore pubblico e privato;
13. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
14. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
15. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
16. coloro che abbiano prestato lodevole servizio militare come combattenti;
17. coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
18. i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
19. gli invalidi ed i mutilati civili;
20. militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma rafferma.

A PARITA' DI MERITO E TITOLI, LA PREFERENZA E' DETERMINATA:

- a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) dalla minore età del candidato; ai sensi dell'art. 2, comma 9, della Legge n. 191/98.

**RISERVE:** Si applicano le disposizioni di cui alla legge 12.3.1999, n.68 per singola istituzione e per distinti profili professionali.



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Allegato D

## INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER CANDIDATI/E AL BANDO

ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 679/2016

a) **Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento**

Titolare del trattamento è Conservatorio di musica Benedetto Marcello - Venezia, con sede legale in Sestiere di San Marco, 2810, 30124 - Venezia (VE). Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:

- Tel: 041 522 5604
- Email: conservatorio.venezia@conservatoriovenezia.net

b) **Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati**

Il Responsabile della protezione dei dati è il la società Reggiani Consulting S.r.l., con sede in via Pacinotti 13, 39100 – Bolzano (BZ).

Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti:

E-mail certificata (PEC): dpo@pec.brennercom.net

c) **Finalità e base giuridica del trattamento.**

I Suoi dati, raccolti per la partecipazione al concorso pubblico o successivamente acquisiti, saranno trattati per finalità di reclutamento e selezione del personale quale misura precontrattuale. In funzione del canale utilizzato dal Candidato per intrattenere rapporti col Titolare del trattamento le modalità di trattamento potranno essere cartacee, informatizzate, telefoniche e telematiche. In ottemperanza del D.P.R. nr. 445/2000 il titolare potrà effettuare controlli a campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione.

d) **Tipologia di dati personali trattati**

Anche I Suoi dati personali classificati come appartenenti a categorie particolari (s'intendono quelli idonei a rivelare l'origine razziale o etnica, opinioni politiche, convinzioni religiose o filosofiche, appartenenza sindacale, dati genetici, dati biometrici, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona) potranno essere soggetti a trattamento da parte di Conservatorio di musica Benedetto Marcello - Venezia. Tale trattamento è necessario per assolvere agli obblighi del Titolare ed eventualmente esercitare i diritti specifici dell'interessato in materia di diritto del lavoro.

e) **Categorie di destinatari dei dati personali**

I Suoi dati potranno essere comunicati a coloro che sono direttamente preposti a funzioni inerenti alla gestione della procedura selettiva e del rapporto di collaborazione, quali specifiche commissioni, personale di Conservatorio di musica Benedetto Marcello - Venezia appositamente autorizzato e soggetti terzi, quali organizzazioni sindacali, della consulenza del lavoro, della elaborazione dati, della formazione e della salute e sicurezza sul lavoro, amministrazioni pubbliche ed enti interessati alla posizione giuridico-economica, previdenziale ed assistenziale del dipendente. In ottemperanza della normativa nazionale e provinciale vigente in materia di pubblici concorsi e trasparenza amministrativa, i suoi dati personali (esclusi quelli appartenenti a categorie particolari o relativi a condanne penali e reati) potranno essere diffusi mediante pubblicazione sul sito web di Conservatorio di musica Benedetto Marcello – Venezia.

In applicazione del D.lgs. 82/2005 "Codice di Amministrazione Digitale", i documenti consegnati a Conservatorio di musica Benedetto Marcello – Venezia sono soggetti a digitalizzazione mediante registrazione su protocollo informatico.

f) **Diritti dell'interessato e revoca del consenso prestato**

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati (conferma dell'esistenza di dati che La riguardano, della loro origine), nonché la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione degli stessi nei casi e nei modi previsti dalla legge. Ha inoltre diritto di revocare il consenso prestato. Le verrà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Potrà infine richiedere la portabilità dei Suoi dati verso un altro titolare. Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo.

Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio per le finalità sopraindicate; il loro mancato conferimento non permetterà a Conservatorio di musica Benedetto Marcello - Venezia di effettuare le verifiche previste dalle vigenti procedure e, di conseguenza, si determinerà l'impossibilità di svolgere le attività ritenute necessarie per la partecipazione al concorso

### PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA

Io sottoscritto \_\_\_\_\_

DICHIARO

di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa sul trattamento dei dati personali

\_\_\_\_\_ il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

Firma leggibile