



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

## **VIOLINO BAROCCO**

ATTIVITÀ FORMATIVA DI BASE (AFB)

Ciclo unico di quattro annualità

### ***OBIETTIVI FORMATIVI***

- Postura
- Respirazione
- Tecnica basilare del movimento
- Intonazione
- Colpi d'arco di base
- Avviamento alla ricerca sul repertorio

### ***COMPETENZE DA ACQUISIRE***

Controllo consapevole della postura corretta, unita ad una respirazione naturale.

Esecuzione di scale e arpeggi nell'estensione di due ottave.

Esecuzione con consapevolezza di fraseggio di facili brani del repertorio sei-settecentesco con basso continuo.

### ***ESAME DI AMMISSIONE***

Per l'ammissione alle AFB di violino barocco, è prevista unicamente una prova attitudinale. Se in possesso di competenze strumentali, il candidato può presentare un breve brano a propria scelta.

### ***ESAMI DI PROMOZIONE ANNUALE***

Esecuzione di un programma di verifica scelto dal docente in riferimento alla annualità svolta.



# Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

## **ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE DELLE AFB DI VIOLINO BAROCCO**

- 1) Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e in due ottave.
- 2) Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione fra quattro presentati dal candidato, tratti dalle seguenti opere (o altre di equivalente livello): Ricercari e toccate di G.N. Laurenti, H.E. Kayser op. 20, F. e J. Benda, Études op. post., B. Campagnoli op. 21.
- 3) Esecuzione di un facile brano con basso continuo\*

\*Per gli esami di certificazione dei candidati privatisti, il conservatorio non mette a disposizione il pianista accompagnatore.