



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

ORGANO

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

Ciclo unico di tre annualità

ESAME DI AMMISSIONE CPT ORGANO

Parte strumentale:

Al Pianoforte:

- a) Scale maggiori e minori a moto retto (4 ottave).
- b) Presentazione di cinque Studi tratti da C. Czerny Op. 299, E. Pozzoli 24 Studi di facile meccanismo, S. Heller Op. 47, Studi di altri autori di difficoltà corrispondente.
- c) Presentazione di tre Sinfonie (Invenzioni) a tre voci di J.S. Bach.
- d) Una Sonatina o Sonata del periodo classico.
- e) Una composizione del periodo romantico.
- f) Una composizione del periodo moderno o contemporaneo.

Parte teorica

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”

ESAME DI VERIFICA FINALE DEL CPT DI ORGANO

Al Pianoforte:

- a) Presentazione di tre Studi tratti dall’Op. 740 di C. Czerny e dal Gradus ad Parnassum di M. Clementi. Sono ammessi anche Studi di altri autori di difficoltà corrispondente.
- b) Esecuzione di un Preludio e fuga tratto dal Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach.
- c) Esecuzione di un Primo tempo di Sonata tratto dalle Sonate di F.J. Haydn, W.A. Mozart, M. Clementi, L. van Beethoven.
- d) Esecuzione di un brano a scelta.

All’Organo:

- a) Esecuzione di due brani di cui uno tratto dai Fiori Musicali di G. Frescobaldi e l’altro di autore italiano diverso o inglese o spagnolo dei secoli XVI, XVII e XVIII.
- b) un Preludio Corale di J.S. Bach tratto dall’Orgelbüchlein.
- c) una composizione scritta nei secoli XIX e XX (fino al 1950).
- d) un brano scritto dal 1950 ad oggi.