



Trombone

DCSL49 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline caratterizzanti
CODI/17 – Trombone

Esame di ammissione al Biennio

Programma d'esame

Ammissione al Biennio con il trombone tenore

- 1) Esecuzione di un brano a scelta tra i seguenti:
 - S. Sulek - Sonata (Vox Gabrieli) for trombone and piano
 - P. Hindemith - Sonate fur posaune und klavier
 - E. Bozza - Ballade pour trombone tenor et orchestre.

(Il candidato deve provvedere autonomamente al pianista accompagnatore)

- 2) Esecuzione di uno studio dal metodo:
 - H.W. Tyrrell - 40 Progressive Studies for trombone.
- 3) Dimostrazione di conoscenza delle scale in tutte le tonalità.
- 4) Colloquio motivazionale.

Ammissione al Biennio con il trombone basso

- 1) Esecuzione di un brano a scelta tra i seguenti:
 - E. Sachse - Konzert fur Bassposaune und klavier in F-dur (Martin Goss)
 - H. Tomasi - Etre Ou Ne Pas Etre pour trombone basse et piano
 - A. Lebedev - Concerto in one movement for bass trombone and piano

(Il candidato deve provvedere autonomamente al pianista accompagnatore)

- 2) Esecuzione di uno studio a scelta dal metodo:
 - H.W. Tyrrell - Advanced Studies for Bb Bass.
- 3) Dimostrazione di conoscenza delle scale in tutte le tonalità.
- 4) Colloquio motivazionale.