



Musica elettronica

DCSL34 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline caratterizzanti

COME/01 – Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica

Esame di ammissione al Biennio

Programma d'esame

1) Il candidato dovrà presentare un portfolio di composizioni/esecuzioni di opere di musica elettroacustica.

2) Al candidato che non è in possesso del Diploma Accademico di I livello in Musica elettronica verranno sottoposte prove nelle seguenti discipline:

- Informatica musicale;
- Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali;
- Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni;
- Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità;
- Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica;
- Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics;
- Acustica;
- Psicoacustica;
- Elettroacustica;
- Storia della musica elettroacustica.

Laddove il candidato mostri lacune in una o più delle discipline sopraelencate gli verranno attribuiti debiti formativi.

3) Colloquio motivazionale.