



Contrabbasso jazz

DCSL17 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline caratterizzanti

COMJ/03 – Contrabbasso jazz

Esame di ammissione al Biennio

Programma d'esame

1) Prova esecutiva con programma a libera scelta del candidato della durata di circa 20 minuti comprendente almeno due significative composizioni del repertorio jazzistico strumentale e due songs tratte dal repertorio degli Standard.

I brani saranno eseguiti con accompagnamento di sezione ritmica a cura del candidato (musicisti dal vivo o base iReal o Aebersold)

2) Colloquio volto ad accertare la congruenza tra la scelta del corso di studi selezionato, gli studi pregressi e gli sbocchi professionali attesi; con il medesimo colloquio si procederà anche all'accertamento del possesso di conoscenze e capacità musicali e culturali adeguate alla frequenza dei percorsi formativi di secondo livello.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- senso ritmico
- attenzione verso dinamica e fraseggio, senso armonico
- padronanza del linguaggio nell'improvvisazione
- controllo dello strumento
- sicurezza, concentrazione, senso della continuità e della fluidità
- interiorizzazione dei brani, eventuale capacità di esecuzione a memoria
- appropriato atteggiamento fisico (gestuale e posturale).