



Clavicembalo e tastiere storiche

DCSL14 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline caratterizzanti

COMA/15 – Clavicembalo e tastiere storiche

Esame di ammissione al Biennio

Programma d'esame

1) Per chi richiede l'ammissione al biennio di clavicembalo essendo in possesso del diploma di triennio in Clavicembalo e tastiere storiche:

- Un programma libero della durata minima di 20 minuti.

2) Per chi richiede l'ammissione al biennio di clavicembalo essendo in possesso di un diploma di triennio diverso da Clavicembalo e tastiere storiche:

- Esecuzione non inferiore a 40 minuti comprendente una scelta di brani tratti da ciascuno dei 6 punti del programma seguente:
 - Repertorio dei sec. XVI e XVII: una scelta di brani
 - J. S. Bach: una composizione importante o una scelta di preludi e fughe dal clavicembalo ben temperato
 - F. Couperin: 2 brani da un medesimo Ordre o Preludes da "L' Art de toucher le clavecin"
 - J. Ph. Rameau: 2 brani
 - D. Scarlatti: 2 Sonate
 - Autori italiani del XVII e XVIII secolo: una o più composizioni (escluso D. Scarlatti)

3) Colloquio motivazionale.