



Canto rinascimentale e barocco

DCSL08 – Diploma accademico di Secondo livello (Biennio)

Discipline caratterizzanti

COMA/16 – Canto rinascimentale e barocco

Esame di ammissione al Biennio

Programma d'esame

1) Esecuzione di brani vocali del repertorio barocco, per un totale di circa 25 minuti, comprendente almeno:

- Un Madrigale a voce sola del primo Seicento, di autore italiano (Caccini, Frescobaldi, ecc.)
- Un "song" inglese o "air de cour" francese
- Una cantata italiana del secolo XVII per soprani e/o contralti
- Un'aria da cantata o oratorio di Bach
- Un'aria d'opera italiana del secolo XVIII.

(Il candidato deve presentarsi con il proprio accompagnatore al clavicembalo)

2) Colloquio motivazionale.