



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

VIOLONCELLO

ATTIVITÀ FORMATIVA DI BASE (AFB)

Ciclo unico di quattro annualità

AMMISSIONE

L'esame d'ammissione prevede unicamente una prova attitudinale.

In caso di conoscenza pregressa dello strumento è possibile presentare un programma libero.

COMPETENZE

- Prime 7 posizioni
- Cambi di posizione
- Scale e arpeggi in tutte le tonalità a due ottave o tre ottave fino alla settima posizione

OPERE DI RIFERIMENTO

- Pais - la tecnica della mano sinistra
- Sevcik - op 2
- Dotzauer - Metodo vol I/II
- Dotzauer - 113 studi vol I/II
- Stutschewsky - raccolta di studi vol I/II
- Kummer - 10 studi melodici facili brani con pianoforte, Sonate antiche per violoncello e basso, brevi brani classici

ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE DELLE AFB DI VIOLONCELLO

- Esecuzione di una scala a due/tre ottave in tutte le tonalità maggiori e minori, con relativo arpeggio, scelta dalla commissione, fra quattro presentate dal candidato
- Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione, fra quattro presentati dal candidato, di almeno due opere diverse, attinenti alle opere di riferimento
- Esecuzione di una sonata antica per violoncello e basso