



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

TROMBONE

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

Ciclo unico di tre annualità

OBIETTIVI FORMATIVI

- Suono e Intonazione
- Lettura della notazione musicale applicata allo strumento in tutte le tonalità
- Repertorio musicale
- Lettura nelle chiavi di basso e tenore

COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL CORSO DELLE TRE ANNUALITA'

Padronanza dell'emissione del suono e dell'intonazione nei cambi di registro.

Saper realizzare in modo consapevole segni dinamici, agogici ed espressivi, anche in relazione alle diverse possibilità timbriche dello strumento.

Saper applicare, nella lettura estemporanea, le conoscenze acquisite.

Saper eseguire con consapevolezza, in relazione ai differenti stili musicali, composizioni originali per trombone e pianoforte.

Saper eseguire brani nelle chiavi di basso e tenore

ESAME DI AMMISSIONE CPT TROMBONE

- 1) Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori, legate e staccate, fino a due alterazioni.
- 2) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra quattro presentati dal candidato, tratti dalle seguenti opere (o altre di equivalente livello).
S.Hering - 40 progressive etudes per trombone dal N° 1 al N°20
G.Senon - 23 Esquisses pour la technique et la pratique du souffle au trombone a coulisse.
- 3) Esecuzione di un facile brano con l'accompagnamento del pianoforte*, a scelta del candidato, tra quello indicato o altri di equivalente livello.
J.Sandstrom - Sang Till Lotta.
- 4) Lettura estemporanea di semplici brani scelti dalla commissione.
- 5) Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Parte teorica dell'esame d'ammissione

Consultare documento "Esame ammissione Prova B"



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

ESAME DI VERIFICA FINALE DEL CPT DI TROMBONE

- 1) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra cinque presentati dal candidato, tratti dalle opere analizzate durante il corso.
- 2) Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte*
- 3) Lettura estemporanea nelle chiavi di basso e tenore.

*Per gli esami di ammissione o di verifica finale dei candidati privatisti, il conservatorio non mette a disposizione il pianista accompagnatore.