



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

TROMBA

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

Ciclo unico di tre annualità

OBIETTIVI FORMATIVI

- Suono e Intonazione
- Lettura della notazione musicale applicata allo strumento in tutte le tonalità
- Repertorio musicale
- Trasporto in DO e LAB

COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL CORSO DELLE TRE ANNUALITA'

Padronanza dell'emissione del suono e dell'intonazione nei cambi di registro.

Saper realizzare in modo consapevole segni dinamici, agogici ed espressivi, anche in relazione alle diverse possibilità timbriche dello strumento.

Saper applicare, nella lettura estemporanea, le conoscenze acquisite.

Saper eseguire con consapevolezza, in relazione ai differenti stili musicali, composizioni originali per tromba e pianoforte.

Saper trasportare facili brani in DO e Lab

ESAME DI AMMISSIONE CPT TROMBA

1) Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori, legate e staccate, fino a due alterazioni

2) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra quattro presentati dal candidato, tratti dalle seguenti opere (o altre di equivalente livello).

HERING, S. - 40 progressive etudes

GATTI, D. (parte prima) – Tutti gli studi finali in diverse tonalità

3) Esecuzione di un facile brano con l'accompagnamento del pianoforte*, a scelta del candidato, tra le seguenti opere, puramente indicative, o altre di equivalente livello.

TELEMANN, G.P. – Suite n.1 (trascrizione per tromba)

PICAVAIS, L – Premier Succes

POOT, M. – Humoresque



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

- 4) Lettura estemporanea in Slb di semplici brani scelti dalla commissione.
- 5) Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Parte teorica dell'esame d'ammissione

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”

ESAME DI VERIFICA FINALE DEL CPT DI TROMBA

- 1) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra cinque presentati dal candidato, tratti dalle opere analizzate durante il corso.
- 2) Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte*
- 3) Lettura estemporanea in Slb.
- 4) Lettura trasportata in DO e LAb di brevi brani scelti dalla commissione.

*Per gli esami di ammissione o di verifica finale dei candidati privatisti, il conservatorio non mette a disposizione il pianista accompagnatore.