



SAXOFONO

ATTIVITÀ FORMATIVA DI BASE (AFB)

Ciclo unico di quattro annualità

OBIETTIVI FORMATIVI

- Postura
- Respirazione
- Emissione e Intonazione
- Fraseggio e articolazione
- Lettura della notazione musicale applicata allo strumento fino a quattro alterazioni
- Repertorio musicale di base

COMPETENZE DA ACQUISIRE

Saper controllare con consapevolezza la corretta postura.

Saper controllare i processi respiratori in relazione alle dinamiche d'espressione.

Saper mantenere, con consapevolezza, la corretta imboccatura controllando l'intonazione in tutti i registri.

Saper eseguire, con corretta diteggiatura, scale e arpeggi fino a quattro alterazioni nell'estensione di due ottave.

Saper eseguire, con consapevolezza di fraseggio, facili brani per saxofono e pianoforte (o altro strumento).

ESAME DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alle AFB di saxofono, è prevista unicamente una prova attitudinale. Se in possesso di competenze strumentali, il candidato può presentare un breve brano a propria scelta.

ESAMI DI PROMOZIONE ANNUALE

Esecuzione di un programma di verifica scelto dal docente in riferimento alla annualità svolta.



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE DELLE AFB DI SAXOFONO

- 1) Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori fino a quattro alterazioni.
- 2) Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione fra quattro presentati dal candidato, tratti dalle seguenti opere (o altre di equivalente livello):
 - Guy Lacour - 50 Etudes facile set progressives vol 2 (Ed. Billaudot)
 - Jean Marie Londeix - Esercizi meccanici vol 2 - 3 (ed. Lemoine)
 - Hyacinthe Klosè - 25 esercizi giornalieri (Ed. Leduc)
 - Hyacinthe Klosè - 15 studi cantati (Ed. Leduc)
 - Jean Marie Londeix - Les gammes (Ed. Lemoine)
 - Salviani - Studi per sassofono vol 2 e 3 (Ed. Ricordi)
 - Hyacinthe Klosè - 25 studi di meccanismo (Ed. Leduc)
 - James Rae - 20 modern studies for solo saxophones
 - Gilles Senon - 24 petites etudes melodiques
- 3) Esecuzione di un facile brano con l'accompagnamento del pianoforte (o altro strumento)*

*Per gli esami di certificazione dei candidati privatisti, il conservatorio non mette a disposizione il pianista accompagnatore.