



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

OBOE

ATTIVITÀ FORMATIVA DI BASE (AFB)

Ciclo unico di quattro annualità

OBIETTIVI FORMATIVI

- Postura
- Respirazione
- Emissione e Intonazione
- Fraseggio e articolazione
- Lettura della notazione musicale applicata allo strumento fino a tre alterazioni
- Repertorio musicale di base
- Nozioni base di tecnica di costruzione dell'ancia per oboe.

COMPETENZE DA ACQUISIRE

Controllo della corretta postura.

Controllo dei processi respiratori in relazione alle dinamiche d'espressione.

La corretta imboccatura controllando l'intonazione.

Esecuzione, con corretta diteggiatura, di scale fino a tre alterazioni nell'estensione possibile.

Esecuzione di facili brani per oboe e pianoforte (o altro strumento).

Nozioni base di tecnica di costruzione dell'ancia per oboe.

ESAME DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alle AFB di oboe, è prevista unicamente una prova attitudinale e di fisicità per lo strumento. Se in possesso di competenze strumentali, il candidato può presentare un breve brano a propria scelta.

ESAMI DI PROMOZIONE ANNUALE

Esecuzione di un programma di verifica scelto dal docente in riferimento alla annualità svolta.



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE DELLE AFB DI OBOE

- 1) Esecuzione di scale maggiori e minori fino a tre alterazioni.
- 2) Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione fra quattro presentati dal candidato, tratti dalle seguenti opere (o altre di equivalente livello):
 - HINKE, Gustav Adolf - Elementary method for oboe
 - SALVIANI, Clemente - Studi tratti dal metodo completo
 - PAESSLER, Carlo – Larghi
 - BARRET, Apollon - A complet method for the oboe
 - PRESTINI, Giuseppe - Raccolta di Studi
- 3) Esecuzione di un facile brano con l'accompagnamento del pianoforte (o altro strumento)*

*Per gli esami di certificazione dei candidati privatisti, il conservatorio non mette a disposizione il pianista accompagnatore.