



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

FLAUTO DOLCE

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

Ciclo unico di tre annualità

OBIETTIVI FORMATIVI

- Suono e intonazione
- Lettura della notazione musicale applicata al flauto dolce soprano e al flauto dolce contralto
- Repertorio musicale

COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL CORSO DELLE TRE ANNUALITÀ

Padronanza dell'emissione del suono e dell'intonazione nei cambi di registro e nelle diverse situazioni timbriche.

Saper applicare, nella lettura estemporanea, le conoscenze acquisite.

Saper eseguire con consapevolezza, in relazione ai differenti stili musicali, composizioni originali per flauto dolce soprano e per flauto dolce contralto.

ESAME DI AMMISSIONE CPT FLAUTO DOLCE

- 1) Esecuzione di brani a solo, duetti e bicinia didattici di media difficoltà dal repertorio dei secoli XVI, XVII e XVIII.
- 2) Esecuzione di due temi con variazioni di media difficoltà dal *Der Fluyten Lust-hof* di J. VAN EYCK.
- 3) Esecuzione di un facile brano con l'accompagnamento del clavicembalo.

Parte teorica dell'esame d'ammissione

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”

ESAME DI VERIFICA FINALE DEL CPT DI FLAUTO DOLCE

1. F. BRÜGGEN, *5 Studies for fingercontrol*: n. 1 Allegro, n. 2 Allegretto.
H-M. LINDE, *Neuzeitliche Übungsstücke für die Altblockflöte*: n. 18 Andante amabile.
2. Esecuzione di una sonata di media difficoltà in stile italiano del XVIII secolo.
Esecuzione di un tema con variazioni di media difficoltà da *Der Fluyten Lust-hof* di J. VAN EYCK.

*Per gli esami di ammissione o di verifica finale dei candidati privatisti, il Conservatorio non mette a disposizione il clavicembalista accompagnatore.