



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

FLAUTO DOLCE

ATTIVITÀ FORMATIVA DI BASE (AFB)

Ciclo unico di quattro annualità

OBIETTIVI FORMATIVI

- Postura
- Respirazione
- Emissione e intonazione
- Fraseggio e articolazione
- Lettura della notazione musicale applicata allo strumento fino a tre alterazioni
- Repertorio musicale di base

COMPETENZE DA ACQUISIRE

Saper controllare con consapevolezza la corretta postura.

Saper controllare i processi respiratori.

Saper eseguire, con corretta diteggiatura, scale e arpeggi fino a tre alterazioni nell'estensione di due ottave.

Saper eseguire, con consapevolezza di fraseggio, facili brani per flauto dolce soprano e per flauto dolce contralto.

ESAME DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alle AFB di flauto dolce è prevista unicamente una prova attitudinale. Se in possesso di competenze strumentali, il candidato può presentare un breve brano a propria scelta.

ESAMI DI PROMOZIONE ANNUALE

Esecuzione di un programma di verifica scelto dal docente in riferimento alla annualità svolta.

ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE DELLE AFB DI FLAUTO DOLCE

- 1) Esecuzione di brani a solo, duetti e bicinia didattici di media difficoltà dal repertorio dei secoli XVI, XVII e XVIII.
- 2) Esecuzione di due temi con variazioni di media difficoltà dal *Der Fluyten Lust-hof* di J. VAN EYCK.
- 3) Esecuzione di un facile brano con l'accompagnamento del clavicembalo.

*Per gli esami di certificazione dei candidati privatisti, il Conservatorio non mette a disposizione il clavicembalista accompagnatore.