



# Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

## FLAUTO

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

Ciclo unico di tre annualità

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Suono e Intonazione
- Lettura della notazione musicale applicata allo strumento in tutte le tonalità
- Repertorio musicale

### **COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL CORSO DELLE TRE ANNUALITA'**

Padronanza dell'emissione del suono e dell'intonazione nei cambi di registro e nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche.

Saper realizzare in modo consapevole segni dinamici, agogici ed espressivi, anche in relazione alle diverse possibilità timbriche dello strumento.

Saper applicare, nella lettura estemporanea, le conoscenze acquisite.

Saper eseguire con consapevolezza, in relazione ai differenti stili musicali, composizioni originali per flauto e pianoforte.

---

### **ESAME DI AMMISSIONE CPT FLAUTO**

1) Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori, legate e staccate, fino a sette alterazioni.

2) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra sei presentati dal candidato, tratti dalle seguenti opere (o altre di equivalente livello).

**J.J.ANDERSEN**- 18 piccoli studi melodici (Ed. International Music Company)

**J.J.ANDERSEN**- 26 piccoli capricci (Ed. Zimmermann)

**B.T.BERBIGUER**- 18 studi (Ed.Schirmer)

**B.T.BERBIGUER**- Grandes Etudes Caractéristiques (ed Leduc)

**J.M.DAMASE**- 25 Études techniques (ed.Billaudot)

**L.DROUET**- 25 Studi (Ed. Broekmans&Van Poppel)

**L.HUGUES**- La scuola del flauto op.51 vol.II (Ed. Ricordi)

**E.KÖHLER**- Studi dilettevoli e progressivi per il flauto op.33 vol. 1 (Ed. Ricordi) vol.2

**E.KÖHLER**- 20 esercizi melodici facili e progressivi op.93 vol. 1 (Ed. Zimmermann)

**N.PLATONOV**- 30 Studies (Ed.IMC)

3) Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte\*, a scelta del candidato, tra le seguenti opere, puramente indicative, o altre di equivalente livello.

Sonate per flauto e B.C. (Bach J.S., Telemann, Haendel, autori francesi ed italiani)



# Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

J.J.ANDERSEN- Deuxième Impromptu op.54 (Ed.Max Leichssenring, Hamburg)

C.ARRIEU- Sonatine (Ed.Leduc)

L.VAN BEETHOVEN- Temi popolari variati op.105 e 107 (Ed.Bärenreiter)

R.R.BENNET- Summer Music (Ed.Novello)

E.BLOCH - Suite modale (ed.Boude Brothers Limited)

P.CAMUS- Chanson et Badinerie (Ed. Leduc)

A.CAPLET- Rêverie et Petite Valse (Ed.IMC)

G.DONIZETTI- Sonata (Ed.Peters)

W.A.MOZART- 6 Sonate K 10-15 (Ed. Reinhardt)

P.JARDANYI- Sonatina (Editio Musica Budapest)

C.REINECKE- Ballade op.288 (Ed.Zimmerman)

4) Lettura estemporanea di brevi brani scelti dalla commissione.

5) Colloquio di carattere generale e motivazionale.

## ***Parte teorica dell'esame d'ammissione***

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”

## **ESAME DI VERIFICA FINALE DEL CPT DI FLAUTO**

1) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra cinque presentati dal candidato, tratti dalle opere analizzate durante il corso.

2) Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte\*

3) Lettura estemporanea.

\*Per gli esami di ammissione o di verifica finale dei candidati privatisti, il conservatorio non mette a disposizione il pianista accompagnatore.