



# Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

## FLAUTO

ATTIVITÀ FORMATIVA DI BASE (AFB)

Ciclo unico di quattro annualità

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Postura
- Respirazione
- Emissione e Intonazione
- Fraseggio e articolazione
- Lettura della notazione musicale applicata allo strumento fino a sette alterazioni
- Repertorio musicale di base

### **COMPETENZE DA ACQUISIRE**

Saper controllare con consapevolezza la corretta postura.

Saper controllare i processi respiratori in relazione alle dinamiche d'espressione.

Saper mantenere, con consapevolezza, la corretta imboccatura controllando l'intonazione in tutti i registri.

Saper eseguire, con corretta diteggiatura, scale e arpeggi fino a sette alterazioni nell'estensione di due ottave.

Saper eseguire, con consapevolezza di fraseggio, facili brani per flauto e pianoforte (o altro strumento).

### **ESAME DI AMMISSIONE**

Per l'ammissione alle AFB di flauto, è prevista unicamente una prova attitudinale. Se in possesso di competenze strumentali, il candidato può presentare un breve brano a propria scelta.

### **ESAMI DI PROMOZIONE ANNUALE**

Esecuzione di un programma di verifica scelto dal docente in riferimento alla annualità svolta.



# Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

## **ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE DELLE AFB DI FLAUTO**

- 1) Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori fino a sette alterazioni.
- 2) Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione fra quattro presentati dal candidato, tratti dalle seguenti opere (o altre di equivalente livello):
  - ORY, ISABELLE - La flute traversière vol. 2 (Ed. Van de Velde)
  - MOYSE, MARCEL - 24 piccoli studi melodici con variazioni (Ed. Leduc)
  - KOEHLER, ERNESTO - Studi dilettevoli e progressivi per il flauto op.33 vol. 1 (Ed. Ricordi)
  - KOEHLER, ERNESTO - 20 esercizi melodici facili e progressivi op.93 vol. 1 (Ed. Zimmermann)
  - ANDERSEN, JOACHIM - 18 piccoli studi melodici (Ed. International Music Company)
  - ANDERSEN, JOACHIM - 26 piccoli capricci (Ed. Zimmermann)
  - HUGUES, LUIGI - La scuola del flauto op.51 vol.II (Ed. Ricordi)
  - BANTAI, VILMOS - KOVACS, GABOR - Selected Studies for Flute vol.I I (Editio Musica Budapest)
  - BANTAI, VILMOS - KOVACS, GABOR - Tonleiterschule für Flöte vol.I (Editio Musica Budapest)
- 3) Esecuzione di un facile brano con l'accompagnamento del pianoforte (o altro strumento)\*

\*Per gli esami di certificazione dei candidati privatisti, il conservatorio non mette a disposizione il pianista accompagnatore.