



## **FAGOTTO**

### **ATTIVITÀ FORMATIVA DI BASE (AFB)**

Ciclo unico di quattro annualità

#### ***OBIETTIVI FORMATIVI***

- Postura
- Respirazione
- Emissione e Intonazione
- Fraseggio e articolazione
- Lettura della notazione musicale applicata allo strumento fino a tre alterazioni
- Repertorio musicale di base
- Nozioni base di tecnica di costruzione dell'ancia per fagotto.

#### ***COMPETENZE DA ACQUISIRE***

Controllo della corretta postura.

Controllo dei processi respiratori in relazione alle dinamiche d'espressione.

La corretta imboccatura controllando l'intonazione.

Esecuzione, con corretta diteggiatura, di scale fino a tre alterazioni nell'estensione possibile.

Esecuzione di facili brani per fagotto e pianoforte (o altro strumento).

Nozioni base di tecnica di costruzione dell'ancia per fagotto.

#### ***ESAME DI AMMISSIONE***

Per l'ammissione alle AFB di fagotto, è prevista unicamente una prova attitudinale e di fisicità per lo strumento. Se in possesso di competenze strumentali, il candidato può presentare un breve brano a propria scelta.

#### ***ESAMI DI PROMOZIONE ANNUALE***

Esecuzione di un programma di verifica scelto dal docente in riferimento alla annualità svolta.



# Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

## **ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE DELLE AFB DI FAGOTTO**

- 1) Esecuzione di scale maggiori e minori fino a tre alterazioni.
- 2) Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione fra quattro presentati dal candidato, tratti dalle seguenti opere (o altre di equivalente livello):
  - WEISSENBORN, Julius – Fagottschule op. 8 vol. 1
  - WEISSENBORN, Julius – Fagottschule op. 8 vol. 2
  - GIAMPIERI, Alamiro – Metodo progressivo per fagotto
- 3) Esecuzione di un facile brano con l'accompagnamento del pianoforte (o altro strumento)\*

\*Per gli esami di certificazione dei candidati privatisti, il conservatorio non mette a disposizione il pianista accompagnatore.