



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

CORNO NATURALE

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

Ciclo unico di tre annualità

OBIETTIVI FORMATIVI

- Suono e Intonazione
- Lettura della notazione musicale applicata allo strumento in tutte le tonalità
- Repertorio musicale
- Padronanza della tecnica strumentale

COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL CORSO DELLE TRE ANNUALITA'

Padronanza dell'emissione del suono e dell'intonazione nei cambi di registro tra suoni chiusi e aperti.

Saper realizzare in modo consapevole segni dinamici, agogici ed espressivi, anche in relazione alle diverse possibilità timbriche dello strumento.

Saper applicare, nella lettura estemporanea, le conoscenze acquisite.

Saper eseguire con consapevolezza, in relazione ai differenti stili musicali, composizioni per corno solo o corno e altro strumento/i.

Acquisire una consapevolezza interpretativa.

ESAME DI AMMISSIONE CPT CORNO NATURALE

Prova pratica (in mancanza del corno naturale l'esame può essere sostenuto con il corno moderno mediante la tecnica del corno a mano).

- 1) Esecuzione a scelta del candidato di una o più scale maggiori e relativi arpeggi nella stessa tonalità, nell'estensione di un'ottava.
- 2) Esecuzione a scelta del candidato di uno o più brani facili (anche singoli movimenti) tratti dal repertorio per corno solo (anche studi), corno e pianoforte o corno e orchestra.
- 3) Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate.
- 4) Lettura estemporanea di un semplice brano per corno naturale scelto dalla commissione.
- 5) Colloquio di carattere generale e motivazionale.



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

Parte teorica dell'esame d'ammissione

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”

ESAME DI VERIFICA FINALE DEL CPT DI CORNO NATURALE

Prova pratica (in mancanza del corno naturale l'esame può essere sostenuto con il corno moderno mediante la tecnica del corno a mano)

Il candidato dovrà presentare un programma a libera scelta, in accordo con l'insegnante preparatore e adeguato al percorso svolto nelle tre annualità, comprendente brani di media difficoltà tratti dal repertorio dello strumento o affine, utilizzando i principali metodi per corno naturale, gli studi e i concerti di epoca classica a esso dedicati.

*Per gli esami di ammissione o di verifica finale dei candidati privatisti, il conservatorio non mette a disposizione il pianista accompagnatore.