



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

CORNO

ATTIVITÀ FORMATIVA DI BASE (AFB)

Ciclo unico di quattro annualità

OBIETTIVI FORMATIVI

- Postura
- Respirazione
- Emissione e Intonazione
- Fraseggio e articolazione
- Lettura della notazione musicale applicata allo strumento fino a due alterazioni
- Repertorio musicale di base

COMPETENZE DA ACQUISIRE

Saper controllare con consapevolezza la corretta postura.

Saper controllare i processi respiratori in relazione alle dinamiche d'espressione.

Saper mantenere, con consapevolezza, la corretta imboccatura controllando l'intonazione in tutti i registri.

Saper eseguire, con corretta diteggiatura, scale e arpeggi fino a due alterazioni.

Saper eseguire, con consapevolezza di fraseggio, facili brani per corno e pianoforte (o altro strumento).

ESAME DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alle AFB di corno, è prevista unicamente una prova attitudinale. Se in possesso di competenze strumentali, il candidato può presentare un breve brano a propria scelta.

ESAMI DI PROMOZIONE ANNUALE

Esecuzione di un programma di verifica scelto dal docente in riferimento alla annualità svolta.



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE DELLE AFB DI CLARINETTO

- 1) Esecuzione di scale e arpeggi fino a due alterazioni.
- 2) Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione fra quattro presentati dal candidato, tratti dalle seguenti opere (o altre di equivalente livello):
 - B. Tuckwell, FiOy first exercises for horn (Oxford University Press)
 - D. Clevenger, The Dale Clevenger french horn method, book 1 (Kjos Music Company)
 - Po1ag-Hovey, Method for French horn book 1 (Belwin-Mills)
 - E. de Angelis, Metodo per corno, p.te I (G.Santojanni)
 - D. Ceccarossi, Ecole complete du cor, vol. 1 (Alphonse Leduc)
 - F. Bartolini, Metodo per corno, I parte (SaporeC & Cappelli)
 - R.W. Getchell, Prac5cal studies, book 1 (Alfred Music)
- 3) Esecuzione di un facile brano con l'accompagnamento del pianoforte (o altro strumento)* a scelta del candidato.

*Per gli esami di certificazione dei candidati privatisti, il conservatorio non mette a disposizione il pianista accompagnatore.