



CLARINETTO

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

Ciclo unico di tre annualità

OBIETTIVI FORMATIVI

- Suono e Intonazione
- Lettura della notazione musicale applicata allo strumento in tutte le tonalità
- Repertorio musicale
- Trasporto in DO e LA

COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL CORSO DELLE TRE ANNUALITÀ

Padronanza dell'emissione del suono e dell'intonazione nei cambi di registro e nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche.

Saper realizzare in modo consapevole segni dinamici, agogici ed espressivi, anche in relazione alle diverse possibilità timbriche dello strumento.

Saper applicare, nella lettura estemporanea, le conoscenze acquisite.

Saper eseguire con consapevolezza, in relazione ai differenti stili musicali, composizioni originali per clarinetto e pianoforte.

Saper trasportare facili brani in DO e LA

ESAME DI AMMISSIONE CPT CLARINETTO

1) Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori, legate e staccate, fino a quattro alterazioni.

2) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra quattro presentati dal candidato, tratti dalle seguenti opere (o altre di equivalente livello).

BLATT, Franz Thaddäus - 12 Capricci in forma di studio, op.17

DANEELS, François - Le Clarinettiste en Herbe, vol. 2

GAMBARO, Vincenzo - 21 Capricci

HOVEY, Nilo - First Book of Practical Studies - dal n. 42 al n. 60

KLOSÉ, Hyacinthe Elèonore - 20 Studi di genere e meccanismo

3) Esecuzione di un facile brano con l'accompagnamento del pianoforte*, a scelta del candidato, tra le seguenti opere, puramente indicative, o altre di equivalente livello.

FINZI, Gerald - Carol, da Five Bagatelles

NIELSEN, Carl - Fantasiestykke

FERGUSON, Howard - Pastoral, da Four Short Pieces op. 6

MILHAUD, Darius / CALMEL, Roger - Primo movimento: Allegro, da Petit Concert



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

4) Lettura estemporanea in Slb di semplici brani scelti dalla commissione.

5) Colloquio di carattere generale e motivazionale.

Parte teorica dell'esame d'ammissione

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”

ESAME DI VERIFICA FINALE DEL CPT DI CLARINETTO

1) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra cinque presentati dal candidato, tratti dalle opere analizzate durante il corso.

2) Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte*

3) Lettura estemporanea in Slb.

4) Lettura trasportata in DO e LA di brevi brani scelti dalla commissione.

*Per gli esami di ammissione o di verifica finale dei candidati privatisti, il conservatorio non mette a disposizione il pianista accompagnatore.