



CLARINETTO

ATTIVITÀ FORMATIVA DI BASE (AFB)

Ciclo unico di quattro annualità

OBIETTIVI FORMATIVI

- Postura
- Respirazione
- Emissione e Intonazione
- Fraseggio e articolazione
- Lettura della notazione musicale applicata allo strumento fino a quattro alterazioni
- Repertorio musicale di base

COMPETENZE DA ACQUISIRE

Saper controllare con consapevolezza la corretta postura.

Saper controllare i processi respiratori in relazione alle dinamiche d'espressione.

Saper mantenere, con consapevolezza, la corretta imboccatura controllando l'intonazione in tutti i registri.

Saper eseguire, con corretta diteggiatura, scale e arpeggi fino a quattro alterazioni nell'estensione di due ottave.

Saper eseguire, con consapevolezza di fraseggio, facili brani per clarinetto e pianoforte (o altro strumento).

ESAME DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alle AFB di clarinetto, è prevista unicamente una prova attitudinale. Se in possesso di competenze strumentali, il candidato può presentare un breve brano a propria scelta.

ESAMI DI PROMOZIONE ANNUALE

Esecuzione di un programma di verifica scelto dal docente in riferimento alla annualità svolta.



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE DELLE AFB DI CLARINETTO

- 1) Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori fino a quattro alterazioni.
- 2) Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione fra quattro presentati dal candidato, tratti dalle seguenti opere (o altre di equivalente livello):
 - BLATT, Franz Thaddäus - 12 Capricci in forma di studio, op.17
 - DANEELS, François - Le Clarinettiste en Herbe, vol. 2
 - GAMBARO, Vincenzo - 21 Capricci
 - HOVEY, Nilo - First Book of Pratical Studies - dal n. 42 al n. 60
 - KLOSÉ, Hyacinthe Elèonore - 20 Studi di genere e meccanismo
- 3) Esecuzione di un facile brano con l'accompagnamento del pianoforte (o altro strumento)*

*Per gli esami di certificazione dei candidati privatisti, il conservatorio non mette a disposizione il pianista accompagnatore.