



## **CHITARRA**

### **ATTIVITÀ FORMATIVA DI BASE (AFB)**

Ciclo unico di quattro annualità

#### ***OBIETTIVI FORMATIVI***

Il Ciclo delle Attività Formative di Base di Chitarra prevede la suddivisione in 4 annualità finalizzate al conseguimento delle competenze e abilità e degli obiettivi specifici previsti.

#### ***COMPETENZE DA ACQUISIRE***

Tecnica strumentale:

- Tocco libero e appoggiato
- Padronanza del suono (uso delle unghie della mano destra)
- Tecnica degli arpeggi e dei suoni simultanei
- Coordinamento delle due mani
- Tecnica delle legature ascendenti e discendenti
- Conoscenza della posizione delle note sulla tastiera
- Scale maggiori e minori di due ottave in tutte le tonalità maggiori e minori armoniche e melodiche

#### ***ESAME DI AMMISSIONE***

Per l'ammissione alle AFB di chitarra, è prevista unicamente una prova attitudinale. Se in possesso di competenze strumentali, il candidato può presentare un breve brano a propria scelta.

#### ***ESAMI DI PROMOZIONE ANNUALE***

Esecuzione di un programma di verifica scelto dal docente in riferimento alla annualità svolta.



# Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

## **ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE DELLE AFB DI CHITARRA**

Programma d'esame

1. 12 scale di 3 ottave (6 maggiori e 6 minori melodiche); 80 formule di arpeggio scelte dal candidato fra le 120 dell'op.1 di Giuliani;
2. 3 studi sulla tecnica delle legature chitarristiche.
3. 2 studi scelti fra:
  - AGUADO, Studi dalla terza parte del Metodo;
  - CARULLI, Preludi op. 114 nn. 8-24
  - GIULIANI, Studi op. 48, op. 50 n. 21-32; op. 51 (esclusi i primi 2); op. 98; op. 100 n. 2-16; op. 139;
  - SOR, Studi op. 31 (esclusi i primi 5); op. 35 (esclusi i primi 5).
4. 3 brani di autore moderno o contemporaneo di difficoltà adeguata.
5. Un brano, a libera scelta, eseguito a memoria.