



# Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

## **CANTO JAZZ**

**CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)**

Ciclo unico di tre annualità  
(di cui due annualità di strumento)

### **AMMISSIONE**

#### ***Parte strumentale***

Per accedere al corso propedeutico lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità:

1. Capacità tecnico-vocale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di vocalizzi;
2. Capacità di esecuzione di livello tecnico avanzato; in particolare si richiede l'esecuzione di un tema tratto da The Real Vocal Book;
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. Capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura a prima vista di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame;
5. Breve colloquio attitudinale e motivazionale.

#### ***Parte teorica***

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”

### **ESAME DI VERIFICA FINALE DEL CPT DI CANTO JAZZ**

1. Esecuzione di uno studio, scelto dalla commissione, tratto da Melodic Structures di Jerry Bergonzi, Vol. I, Advance Music;
2. Esecuzione di un solo su progressione armonica del Blues;
3. Esecuzione di un brano estratto a sorte fra 3 presentati dal candidato, tratto dal repertorio Jazzistico (Real Books o altre raccolte simili);
4. Esecuzione di un breve solo vocale o strumentale trascritto dal candidato.