



## **BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ**

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

Ciclo unico di tre annualità  
(di cui due annualità di strumento)

### **AMMISSIONE**

#### ***Parte strumentale***

Per accedere al corso propedeutico lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità:

1. Capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante verifica della conoscenza di alcuni rudimenti per tamburo, (colpi singoli - paradiddle - colpi doppi - rulli a 5, 7 colpi - flam -drag);
2. Capacità di esecuzione di livello tecnico avanzato; in particolare si richiede l'esecuzione di un brano (non necessariamente tratto dal repertorio jazz) a scelta del candidato accompagnato da musicisti o utilizzando basi play-along;
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. Capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura a prima vista di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame e comprendente l'interpretazione swing (sincopata) e la lettura di alcuni groove tratti dal “Metodo per batteria Dante Agostini vol. 1” da pag. 3 a pag. 45;
5. Breve colloquio attitudinale e motivazionale.

#### ***Parte teorica***

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”

### **ESAME DI VERIFICA FINALE DEL CPT DI BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ**

1. a. Esecuzione di alcuni ritmi tratti dal metodo “Essential grooves” di Tommy Igoe;
1. b. Esecuzione di 2 studi a scelta fra i primi 10 del metodo “150 Rudimental Solos” di C. Wilcox;
2. Esecuzione di una lettura ritmica a prima vista sul tamburo;
3. Esecuzione di un brano estratto a sorte fra 3 presentati dal candidato, tratto dal repertorio Jazzistico (Real Books o altre raccolte simili).
4. Esecuzione di un breve solo di batteria trascritto dal candidato.