



BASSO ELETTRICO JAZZ

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

Ciclo unico di tre annualità
(di cui due annualità di strumento)

AMMISSIONE

Parte strumentale

Per accedere al corso propedeutico lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità:

1. Capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di scale maggiori e minori (naturali, armoniche e melodiche) in tutte le tonalità e arpeggi dei principali accordi di settima;
2. Capacità di esecuzione di livello tecnico avanzato; in particolare si richiede la preparazione di almeno cinque studi tratti dalla prima parte del vol. 1 del metodo di I. Billé (ed. Ricordi);
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. Capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura a prima vista di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame;
5. Breve colloquio attitudinale e motivazionale.

Parte teorica

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”

ESAME DI VERIFICA FINALE DEL CPT DI BASSO ELETTRICO JAZZ

1. Esecuzione di 3 studi, scelti dalla commissione, tratti dal vol.1 del metodo di I. Billé (ed. Ricordi);
2. Esecuzione di una linea di walking bass su una progressione armonica proposta dalla commissione;
3. Esecuzione di un brano estratto a sorte fra 3 presentati dal candidato, tratto dal repertorio Jazzistico (Real Books o altre raccolte simili);
4. Esecuzione di un breve solo di basso trascritto dal candidato.