



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

ARPA

ATTIVITÀ FORMATIVA DI BASE (AFB)

Ciclo unico di quattro annualità

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE DA ACQUISIRE

Al termine degli studi relativi all'attività formativa di base (AFB) in Arpa, gli studenti devono aver acquisito:

- Una corretta impostazione allo strumento ed acquisizione della tecnica di base.
- Potenziamento del senso ritmico.
- Acquisizione e controllo della qualità del suono in relazione alle dinamiche d'espressione adeguate al repertorio di base
- Conoscenza della tecnica di base di scale, arpeggi, accordi secchi o arpeggiati, suoni strisciati e suoni armonici.
- Saper eseguire, con consapevolezza di fraseggio, brani di difficoltà adeguata.
- Impostazione e uso dei pedali per modulazioni semplici.
- Accordatura dello strumento.

ESAME DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alle AFB di arpa è prevista unicamente una prova attitudinale. Se in possesso di competenze strumentali, il candidato può presentare un breve brano a propria scelta.

PROGRAMMA INDICATIVO

1° ANNO

- M. Grossi: Metodo per arpa
E. Pozzoli: piccoli studi facili e progressivi, 1° grado
B. Andrès: brani di difficoltà adeguata

2° ANNO:

- E. Pozzoli: piccoli studi facili e progressivi, 2° grado
A. Kastner: 25 Studi senza pedali
B. Andrès: brani di difficoltà adeguata



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

A.A. 2021/2022

VERIFICA DI CONFERMA DOPO 1° O 2° ANNO (a discrezione del Docente)

Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione su 4 di tecnica diversa presentati in riferimento al programma svolto.

Due brevi brani senza uso dei pedali.

3° ANNO:

- L. Concone: 30 studi progressivi, vol 1
- N.Ch. Bochsa: 40 studi facili, Op. 318, vol 1
- E. Schuecker: Scuola dell'arpista, Op.18, vol 1
- E. Pozzoli: 30 studi di media difficoltà

4° ANNO

- L. Concone: 30 studi progressivi, vol 2
- N.Ch. Bochsa: 40 studi facili, Op. 318, vol 2
- E. Schuecker: Scuola dell'arpista, Op.18, vol 1
- B. Andres: Jonchets, 12 studi brevi
- F. Nadermann: 7 sonatine progressive: dalla 1 alla 3

ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE DELLE AFB DI ARPA

- 1) Esecuzione di due studi a scelta della commissione, tra quattro di tecnica diversa e di almeno due autori, scelti dallo studente tratti da:
 - N. Ch. Bochsa Op 318, vol 2
 - Schuecker Scuola dell'arpista, Op 18, vol 1 o raccolte di pari livello.
- 2) Esecuzione del primo movimento di una delle prime 3 Sonatine di Nadermann.
- 3) Esecuzione di un brano anche di modesta-media difficoltà a scelta del candidato.