



CONSERVATORIO DI MUSICA  
BENEDETTO MARCELLO - VENEZIA

# OI DIALOGOI

RETI DI RELAZIONI  
TRA CONSERVATORI E UNIVERSITÀ

22 - 23 NOVEMBRE 2021

*Filosofia della interpretazione  
musicale.*

*Ereditare, ripetere, innovare come  
lemmi portanti dell'atto  
interpretativo.*

Prof.ssa Margherita Anselmi,  
Conservatorio "F. A. Bonporti" di  
Trento

24 GENNAIO 2021

*Weep, O mine eyes and cease not.  
Malinconia inglese al tempo di  
Shakespeare.*

Prof.ssa Federica Fortunato,  
Conservatorio "F. A. Bonporti" di  
Trento

8 MARZO 2022

*Nostalgie mediterranee. Debussy  
tra fauni e profumi di Spagna.*

Prof.ssa Federica Fortunato,  
Conservatorio "F. A. Bonporti" di  
Trento

5 APRILE 2022

*Mistero, rito e magia nella musica e  
nella filosofia di Aleksandr Skrjabin*

Prof.ssa Margherita Anselmi,  
Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento

3 MAGGIO 2022

*Preservare la memoria.*

*Edgar Varèse da Ecuatorials al Poème  
électronique.*

Prof.ssa Federica Fortunato,  
Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento

17 MAGGIO 2022

*Nella Gola del Lupo.*

*Malinconia e demoniaco a partire da Il  
franco cacciatore di Carl Maria von  
Weber.*

Prof. Simone Zacchini, Università degli  
Studi di Siena

7 GIUGNO 2022

*Palestrina, Händel, Bach: le*

*"riscoperte" del primo Romanticismo  
dallo spirito della religione.*

Prof. Simone Zacchini, Università degli  
Studi di Siena

Ciclo di incontri curato dalla prof.ssa Lara Sonja Uras

GLI INCONTRI SI SVOLGERANNO IN MODALITÀ MISTA, IN PRESENZA E ONLINE,  
NELL'AMBITO DEI CORSI DI STORIA DELLA MUSICA TENUTI DALLA DOCENTE. PER  
INFORMAZIONI E LINK: [URAS.LARA@CONSERVATORIOVENEZIA.EU](mailto:URAS.LARA@CONSERVATORIOVENEZIA.EU)