

DCSL57 DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN VIOLONCELLO	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in VIOLONCELLO, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali avanzate tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento incluso quello d'insieme e delle prassi esecutive. L'approfondimento e il completamento degli studi, compiuti attraverso l'acquisizione di competenze tecniche artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza, è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche e attività di tirocinio professionale.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso ai corsi di perfezionamento o Master di secondo livello, la possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Attività didattica

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ				
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Metodologia della ricerca storico-musicale	C				20	2	ID		
				Storia e storiografia della musica	C	20	2	E					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	20	2	ID					
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	4	Analisi delle forme compositive	G				20	2	E		
				Fondamenti di composizione	G	20	2	ID					
				COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	3	Letture del repertorio	I	18	3	ID			
				COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	2	Ritmica della musica contemporanea	G	20	2	E			
TOTALE ORE: 138			15			98	11	2	40	4	1		

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/07 VIOLONCELLO	57	Prassi esecutive e repertori	I	36	24	E	36	24	E
				Prassi esecutive e repertori (duo/ensemble di violoncelli)	G	6	1	ID	6	1	ID
				Prassi esecutive e repertori (passi e soli d'orchestra)	I	10	2	ID	10	3	E
				Prassi esecutive e repertori (violoncello e orchestra - monografie)	G				12	2	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	8	Quartetto	G	20	4	ID	20	4	E
TOTALE ORE: 156			65			72	31	1	84	34	3

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	6	Formazione orchestrale	L	60	3	ID	60	3	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	6	Musica da camera	G	20	3	ID	20	3	E
TOTALE ORE: 160			12			80	6	0	80	6	1
ALTRE	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria inglese	C	20	3	ID			
TOTALE ORE: 20			3			20	3	0	0	0	0

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
A SCELTA DELLO STUDENTE		Lo studente inserirà altre attività formative scegliendo fra le discipline o attività individuate in sede di programmazione annuale dal consiglio accademico; può frequentare ulteriori discipline inserite nel piano dell'offerta formativa generale oppure inserire attività formative svolte presso altre istituzioni di livello universitario.	15			9			6		
TOTALE ORE: 0			15			9			6		

PROVA FINALE		PROVA FINALE	10	Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico					15	10	E
TOTALE ORE: 15			10						15	10	1

TOTALI ORE: 489			120			270	60	3	219	60	6
------------------------	--	--	------------	--	--	-----	----	---	-----	----	---

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 80						67 % dei 120					
						Tot. ore			489		
						Tot. esami			9		

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente