

| DCSL55 DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN VIOLINO BAROCCO | |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBIETTIVI FORMATIVI | <p>Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in VIOLINO BAROCCO, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali avanzate tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e delle prassi esecutive. L'approfondimento e il completamento degli studi, compiuti attraverso l'acquisizione di competenze tecniche, artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza, è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale.</p> |
| PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI | <p>Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione alla ricerca in campo musicale e corsi di perfezionamento o Master di secondo livello, la possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Docenza nel campo della formazione |

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | CFA settore | disciplina | tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------|------|-------------|-----------|----------|--------------|----------|----------|
| | | | | | | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. |
| FORMAZIONE DI BASE | Discipline musicologiche | CODM/01 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE | 2 | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | C | | | | 15 | 2 | ID |
| | | CODM/04 STORIA DELLA MUSICA | 4 | Storia delle forme e dei repertori musicali (musica antica) | C | 20 | 2 | E | | | |
| | | | | Storia e storiografia della musica (monografie della musica antica) | C | | | | 20 | 2 | E |
| | Discipline interpretative | COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE | 4 | Accordature e temperamenti | G | 15 | 4 | ID | | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI | 3 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | L | 24 | 3 | ID | | | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | 2 | Semiografia musicale (antica) | G | 20 | 2 | E | | | |
| TOTALE ORE: 114 | | | 15 | | | 79 | 11 | 2 | 35 | 4 | 1 |

| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | CFA settore | disciplina | tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------|------|-------------|-----------|----------|--------------|-----------|----------|
| | | | | | | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. |
| CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | COMA/04 VIOLINO BAROCCO | 51 | Prassi esecutive e repertori | I | 36 | 24 | E | 36 | 24 | E |
| | | | | Letteratura dello strumento | G | | | | 12 | 3 | ID |
| | Discipline compositive | CODC/01 COMPOSIZIONE | 4 | Tecniche compositive (armonia e contrappunto storici) | G | | | | 24 | 4 | E |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI | 12 | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi | G | 20 | 6 | ID | 20 | 6 | ID |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO | 2 | Teoria del basso continuo | G | 15 | 2 | E | | | |
| TOTALE ORE: 163 | | | 69 | | | 71 | 32 | 2 | 92 | 37 | 2 |

| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | CFA settore | disciplina | tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|----------|----------|--------------|----------|----------|
| | | | | | | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. |
| INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative | COMA/04 VIOLINO BAROCCO | 6 | Improvvisazione e ornamentazione allo strumento | I | 12 | 2 | E | | | |
| | | | | Trattati e metodi (didattica violinistica) | G | | | | 12 | 2 | E |
| | | | | Trattati e metodi (retorica musicale) | G | 12 | 2 | ID | | | |
| | Discipline didattiche | CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA | 2 | Movimento espressivo | C | 12 | 2 | ID | | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI | 4 | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi (Laboratorio per grandi insiemi) | L | 20 | 2 | ID | 20 | 2 | ID |
| TOTALE ORE: 88 | | | 12 | | | 56 | 8 | 1 | 32 | 4 | 1 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-------------------------|--------------------------------------|----------|--------------------------------------|---|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ALTRE | Discipline linguistiche | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | 2 | Lingua straniera comunitaria inglese | C | 20 | 2 | ID | | | |
| TOTALE ORE: 20 | | | 2 | | | 20 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | CFA settore | disciplina | tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | |
|------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|------|-------------|-----|------|--------------|-----|------|
| | | | | | | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. |
| A SCELTA DELLO STUDENTE | | Lo studente inserirà altre attività formative scegliendo fra le discipline o attività individuate in sede di programmazione annuale dal consiglio accademico; può frequentare ulteriori discipline inserite nel piano dell'offerta formativa generale oppure inserire attività formative svolte presso altre istituzioni di livello universitario. | 12 | | | 7 | | | 5 | | |
| TOTALE ORE: 0 | | | 12 | | | 7 | | | 5 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|---------------------|-----------|-------------------------------------------------------|--|--|--|--|-----------|-----------|----------|
| PROVA FINALE | | PROVA FINALE | 10 | Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico | | | | | 15 | 10 | E |
| TOTALE ORE: 15 | | | 10 | | | | | | 15 | 10 | 1 |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|------------|--|--|------------|-----------|----------|------------|-----------|----------|
| TOTALI ORE: 400 | | | 120 | | | 226 | 60 | 5 | 174 | 60 | 5 |
|------------------------|--|--|------------|--|--|------------|-----------|----------|------------|-----------|----------|

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|---------------------|--|------------|--|--|--|--|
| CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 84 | | | | | | 70 % dei 120 | | | | | | |
| | | | | | | Tot. ore | | 408 | | | | |
| | | | | | | Tot. esami | | 10 | | | | |

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente