

DCSL49 DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN TROMBONE	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in TROMBONE, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali avanzate tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e delle prassi esecutive. L'approfondimento e il completamento degli studi, compiuti attraverso l'acquisizione di competenze tecniche, artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza, è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione alla ricerca in campo musicale e corsi di perfezionamento o Master di secondo livello, la possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato- Docenza nel campo della formazione

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ				
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Metodologia della ricerca storico-musicale	C				20	2	ID		
				Storia e storiografia della musica	C	20	2	E					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	20	2	ID					
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	4	Analisi delle forme compositive	G				20	2	E		
				Fondamenti di composizione	G	20	2	ID					
				COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	3	Lettura del repertorio	I	18	3	ID			
				COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	2	Ritmica della musica contemporanea	G	20	2	E			
TOTALE ORE: 138			15			98	11	2	40	4	1		

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ				
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/17 TROMBONE	50	Prassi esecutive e repertori	I	36	19	E	36	19	E		
				Metodologia dell'insegnamento strumentale	G	12	2	ID	12	2	ID		
				Prassi esecutive e repertori (passi e soli d'orchestra)	I	6	4	ID	6	4	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	6	Formazione orchestrale	L	40	3	ID	40	3	ID		
				COMI/03 MUSICA DA CAMERA	7	Musica da camera	G	20	3	ID	20	4	E
				COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO		6	Musica d'insieme per fiati	G	20	3	ID	20	3
TOTALE ORE: 268			69			134	34	1	134	35	3		

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/17 TROMBONE	8	Prassi esecutive e repertori (strumento affine della famiglia)	I	12	4	ID	12	4	E
TOTALE ORE: 24			8			12	4	0	12	4	1
ALTRE	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	Lingua straniera comunitaria inglese	C	20	2	ID			
TOTALE ORE: 20			2			20	2	0	0	0	0

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
A SCELTA DELLO STUDENTE		Lo studente inserirà altre attività formative scegliendo fra le discipline o attività individuate in sede di programmazione annuale dal consiglio accademico; può frequentare ulteriori discipline inserite nel piano dell'offerta formativa generale oppure inserire attività formative svolte presso altre istituzioni di livello universitario.	16			9			7		
TOTALE ORE: 0			16			9			7		

PROVA FINALE		PROVA FINALE	10	Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico					15	10	E
TOTALE ORE: 15			10						15	10	1

TOTALI ORE: 465			120			264	60	3	201	60	6
------------------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 84						70 % dei 120						
						Tot. ore		465				
						Tot. esami		9				

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente