

DCSL34 DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA	
OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in MUSICA ELETTRONICA, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali avanzate tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale elettroacustico storico e contemporaneo compresa la storia delle tecnologie acustiche e informatiche applicate alla musica. L'approfondimento e il completamento degli studi, compiuti attraverso l'acquisizione di competenze tecnologiche, informatiche, artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza, è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione alla ricerca in campo musicale e corsi di perfezionamento o Master di secondo livello, la possibilità di impiego nei seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none">- Compositori di musica elettroacustica- Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono- Professioni musicali connesse con eventi multimediali- Docenza nel campo della formazione tecnologica e dell'informatica musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	2	Storia e storiografia della musica	C	20	2	E			
		CODM/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	4	Storia della musica elettroacustica	C	16	2	E	16	2	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 ACUSTICA MUSICALE	4	Acustica degli spazi musicali	C				15	2	E
			4	Musica, media e tecnologie	C	15	2	E			
		COME/04 ELETTRACUSTICA	6	Elettroacustica	C	24	4	E			
	6		Storia delle tecnologie elettroacustiche	C				12	2	ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	2	Ritmica della musica contemporanea	G	20	2	E			
TOTALE ORE: 138			18			95	12	5	43	6	2

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	26	Composizione musicale elettroacustica	I	16	10	E			
				Composizione musicale informatica	I				16	10	E
				Analisi della musica elettroacustica	C	18	3	ID	18	3	ID
		COME/01 ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	6	Ambienti esecutivi e di controllo per il <i>live electronics</i>	G	12	3	ID	12	3	ID
				Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	G	12	3	ID	12	3	ID
				Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	L	20	2	ID	20	2	ID
	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	8	Informatica musicale (progettazione di installazioni sonore)	C	24	4	ID	24	4	ID	
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	10	Composizione (composizione mista per strumenti acustici e/o voce ed elettronica)	I	16	5	E	16	5	E
				2	Strumentazione e orchestrazione	L	10	1	ID	10	1
	TOTALE ORE: 256			62			128	31	2	128	31

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	8	Composizione musicale elettroacustica	G	14	4	ID			
				Composizione musicale informatica	G				14	4	ID
		COME/06 MULTIMEDIALITA'	6	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	L	24	3	ID	24	3	E
TOTALE ORE: 76			14			38	7	0	38	7	1

ALTRE	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	Lingua straniera comunitaria inglese	C	20	2	ID			
TOTALE ORE: 20			2			20	2	0	0	0	0

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
A SCELTA DELLO STUDENTE		Lo studente inserirà altre attività formative scegliendo fra le discipline o attività individuate in sede di programmazione annuale dal consiglio accademico; può frequentare ulteriori discipline inserite nel piano dell'offerta formativa generale oppure inserire attività formative svolte presso altre istituzioni di livello universitario.	14			8			6		
TOTALE ORE: 0			14			8			6		

PROVA FINALE		PROVA FINALE	10	Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico					15	10	E
TOTALE ORE: 15			10						15	10	1

TOTALI ORE: 505			120			281	60	7	224	60	6
------------------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 80						67 % dei 120					
						Tot. ore		505			
						Tot. esami		13			

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente