

DCSL31 DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MAESTRO COLLABORATORE	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in MAESTRO COLLABORATORE, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali avanzate tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle metodologie e delle tecniche relative all'accompagnamento pianistico, alla concertazione delle parti vocali, alla lettura estemporanea, alla tecnica direttoriale e alla pratica del basso continuo. L'approfondimento e il completamento degli studi, compiuti attraverso l'acquisizione di competenze tecniche, artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza, è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione alla ricerca in campo musicale e corsi di perfezionamento o Master di secondo livello, la possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Accompagnatore pianistico per il repertorio vocale lirico e da camera- Collaboratore pianistico per il repertorio strumentale- Tutte le figure professionali previste nell'organico delle fondazioni lirico-sinfoniche disciplinate dal relativo CCNL: maestro aggiunto di palcoscenico e di sala, maestro alle luci, aiuto maestro del coro, maestro collaboratore di palcoscenico, maestro suggeritore, maestro collaboratore di sala.

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Metodologia della ricerca storico-musicale	C				20	2	ID
				Storia e storiografia della musica	C	20	2	E			
		CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	6	Drammaturgia musicale	C	24	3	E			
				Storia del teatro musicale	C				24	3	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	4	Analisi delle forme compositive	G				20	2	E
				Fondamenti di composizione	G	20	2	ID			
		COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	2	Ritmica della musica contemporanea	G	20	2	E			
	TOTALE ORE: 148			16			84	9	3	64	7

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	55	Prassi esecutive e repertori	I	36	24	E	36	24	E
				Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	G	15	2	ID	15	2	ID
				Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	I	10	3	E			
	Discipline interpretative relative alla direzione	CODI/21 PIANOFORTE	5	Prassi esecutive e repertori	I	24	5	E			
		COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	8	Direzione di gruppi strumentali e vocali	G	18	4	ID	18	4	E
TOTALE ORE: 172			68			103	38	3	69	30	2

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	4	Pratica del basso continuo agli strumenti	I	24	4	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	20	2	ID			
		COMI/03 MUSICA DA CAMERA	3	Musica da camera	G				20	3	E
TOTALE ORE: 64			9			44	6	1	20	3	1
ALTRE	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	Lingua straniera comunitaria inglese	C	20	2	ID			
TOTALE ORE: 20			2			20	2	0	0	0	0

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
A SCELTA DELLO STUDENTE		Lo studente inserirà altre attività formative scegliendo fra le discipline o attività individuate in sede di programmazione annuale dal consiglio accademico; può frequentare ulteriori discipline inserite nel piano dell'offerta formativa generale oppure inserire attività formative svolte presso altre istituzioni di livello universitario.	15				5			10	
TOTALE ORE: 0			15				5			10	

PROVA FINALE		PROVA FINALE	10	Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico					15	10	E
TOTALE ORE: 15			10						15	10	1

TOTALI ORE: 419			120			251	60	7	168	60	6
------------------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 84						70 % dei 120						
						Tot. ore		419				
						Tot. esami		13				

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente