

<b>DCSL27 DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN FLAUTO</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in FLAUTO, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali avanzate tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e delle prassi esecutive. L'approfondimento e il completamento degli studi, compiuti attraverso l'acquisizione di competenze tecniche, artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza, è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione alla ricerca in campo musicale e corsi di perfezionamento o Master di secondo livello, la possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista solista</li><li>- Strumentista in gruppi da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato</li><li>- Docenza nel campo della formazione</li></ul>

### PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ				
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b>	4	Metodologia della ricerca storico-musicale	C				20	2	ID		
				Storia e storiografia della musica	C	20	2	E					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 <b>ESERCITAZIONI CORALI</b>	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	20	2	ID					
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 <b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>	4	Analisi delle forme compositive	G				20	2	E		
				Fondamenti di composizione	G	20	2	ID					
				COTP/03 <b>PRATICA E LETTURA PIANISTICA</b>	3	Lettura del repertorio	I	18	3	ID			
				COTP/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	2	Ritmica della musica contemporanea	G	20	2	E			
<b>TOTALE ORE: 138</b>			<b>15</b>			<b>98</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>1</b>		

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ				
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/13 FLAUTO	50	Prassi esecutive e repertori	I	36	19	E	36	19	E		
				Metodologia dell'insegnamento strumentale	G	12	2	ID	12	2	ID		
				Prassi esecutive e repertori (passi e soli d'orchestra)	I	6	4	ID	6	4	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	6	Formazione orchestrale	L	40	3	ID	40	3	ID		
				COMI/03 MUSICA DA CAMERA	7	Musica da camera	G	20	3	ID	20	4	E
				COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO		6	Musica d'insieme per fiati	G	20	3	ID	20	3
<b>TOTALE ORE: 268</b>			<b>69</b>			<b>134</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>134</b>	<b>35</b>	<b>1</b>		

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/13 FLAUTO	8	Prassi esecutive e repertori (strumento affine della famiglia)	I	12	4	ID	12	4	E
<b>TOTALE ORE: 24</b>			<b>8</b>			<b>12</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
ALTRE	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	Lingua straniera comunitaria inglese	C	20	2	ID			
<b>TOTALE ORE: 20</b>			<b>2</b>			<b>20</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
A SCELTA DELLO STUDENTE		Lo studente inserirà altre attività formative scegliendo fra le discipline o attività individuate in sede di programmazione annuale dal consiglio accademico; può frequentare ulteriori discipline inserite nel piano dell'offerta formativa generale oppure inserire attività formative svolte presso altre istituzioni di livello universitario.	16				9			7	
<b>TOTALE ORE: 0</b>			<b>16</b>				<b>9</b>			<b>7</b>	

PROVA FINALE		<b>PROVA FINALE</b>	10	Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico					15	10	E
<b>TOTALE ORE: 15</b>			<b>10</b>						<b>15</b>	<b>10</b>	<b>1</b>

<b>TOTALI ORE: 465</b>			<b>120</b>			<b>264</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>201</b>	<b>60</b>	<b>4</b>
------------------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

<b>CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 84</b>						<b>70 % dei 120</b>					
						<b>Tot. ore</b>		<b>465</b>			
						<b>Tot. esami</b>		<b>7</b>			

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente