

<b>DCSL17 DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CONTRABBASSO JAZZ</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in CONTRABBASSO JAZZ, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali avanzate tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e delle prassi esecutive. L'approfondimento e il completamento degli studi, compiuti attraverso l'acquisizione avanzata di competenze tecniche artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza, è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione alla ricerca in campo musicale e corsi di perfezionamento o Master di secondo livello, la possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista solista jazz e popular</li><li>- Strumentista in gruppi jazz e popular</li><li>- Strumentista in formazioni corali jazz e popular</li><li>- Docenza nel campo della formazione musicale jazz e popular</li></ul>

### PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b>	2	Storia e storiografia della musica	C	20	2	E			
		CODM/06 <b>STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI</b>	8	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	C				24	4	E
				Storia del jazz	C	24	4	E			
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 <b>PIANOFORTE JAZZ</b>	3	Pianoforte per strumenti e canto jazz	G	18	3	ID			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	2	Ritmica della musica contemporanea	G	20	2	E			
<b>TOTALE ORE: 106</b>			<b>15</b>			<b>82</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMJ/03 <b>CONTRABBASSO JAZZ</b>	28	Prassi esecutive e repertori	I	12	8	E	12	8	E
				Prassi esecutive e repertori (gruppo)	G	24	5	ID	24	5	ID
				Tecniche di lettura estemporanea	G	12	2	ID			
	Discipline compositive	CODC/04 <b>COMPOSIZIONE JAZZ</b>	12	Tecniche compositive jazz	G	24	6	E	24	6	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 <b>MUSICA D'INSIEME JAZZ</b>	12	Prassi esecutive e repertori jazz	G	24	6	ID	24	6	E
COMI/08 <b>TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE</b>		5	Tecniche di improvvisazione musicale	G	24	5	ID				
<b>TOTALE ORE: 204</b>			<b>57</b>			<b>120</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>84</b>	<b>25</b>	<b>3</b>

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	COMJ/03 <b>CONTRABBASSO JAZZ</b>	4	Metodologia dell'insegnamento strumentale	G				12	4	ID
	Discipline compositive	CODC/05 <b>ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ</b>	12	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	G	24	6	E	24	6	E
		CODC/06 <b>STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI</b>	2	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	C	12	2	ID			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 <b>ESERCITAZIONI CORALI</b>	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L				20	2	ID
<b>TOTALE ORE: 92</b>			<b>20</b>			<b>36</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>56</b>	<b>12</b>	<b>1</b>
ALTRE	Discipline linguistiche	CODL/02 <b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	2	Lingua straniera comunitaria inglese	C				20	2	ID
<b>TOTALE ORE: 20</b>			<b>2</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>0</b>

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
A SCELTA DELLO STUDENTE		Lo studente inserirà altre attività formative scegliendo fra le discipline o attività individuate in sede di programmazione annuale dal consiglio accademico; può frequentare ulteriori discipline inserite nel piano dell'offerta formativa generale oppure inserire attività formative svolte presso altre istituzioni di livello universitario.	16				9			7	
<b>TOTALE ORE: 0</b>			<b>16</b>				<b>9</b>			<b>7</b>	

PROVA FINALE		<b>PROVA FINALE</b>	10	Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico					15	10	E
<b>TOTALE ORE: 15</b>			<b>10</b>						15	10	1

<b>TOTALI ORE: 437</b>			<b>120</b>			<b>238</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>199</b>	<b>60</b>	<b>6</b>
------------------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

<b>CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 72</b>						<b>60 % dei 120</b>						
						<b>Tot. ore</b>		<b>437</b>				
						<b>Tot. esami</b>		<b>12</b>				

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente