

DCSL14 DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	
OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali avanzate tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e delle prassi esecutive. L'approfondimento e il completamento degli studi, compiuti attraverso l'acquisizione di competenze tecniche, artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza, è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione alla ricerca in campo musicale e corsi di perfezionamento o Master di secondo livello, la possibilità di impiego nei seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Continuista nel repertorio da camera e nel teatro musicale- Maestro preparatore e ripetitore per cantanti del repertorio pre-classico

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline interpretative	CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	4	Pratica organistica	I	18	4	E			
	Discipline musicologiche	CODM/01 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C				15	2	ID
		CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia delle forme e dei repertori musicali (musica antica)	C	20	2	E			
	4		Storia e storiografia della musica (monografie della musica antica)	C				20	2	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	24	3	ID			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	2	Fondamenti di concertazione e direzione	G				15	2	E
		COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	2	Semiografia musicale (antica)	G	20	2	E			
TOTALE ORE: 132			17			82	11	3	50	6	2

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	51	Prassi esecutive e repertori	I	32	20	E	32	20	E
				Prassi esecutive e repertori (strumenti affini: clavicordo e fortepiano)	G	12	3	E			
				Pratica del basso continuo agli strumenti	I	20	4	ID	20	4	E
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	4	Tecniche compositive (armonia e contrappunto storici)	G				24	4	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	12	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G	20	6	ID	20	6	ID
TOTALE ORE: 180			67			84	33	2	96	34	3

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	5	Prassi esecutive e repertori (solista con l'orchestra)	G				15	3	ID
				Trattati e metodi (retorica musicale)	G	12	2	ID			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	2	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi (Laboratorio per grandi insiemi)	L	20	2	ID			
				Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	2	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco	G	18	2	ID
TOTALE ORE: 65			9			50	6	0	15	3	0
ALTRE	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	Lingua straniera comunitaria inglese	C	20	2	ID			
TOTALE ORE: 20			2			20	2	0	0	0	0

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
A SCELTA DELLO STUDENTE		Lo studente inserirà altre attività formative scegliendo fra le discipline o attività individuate in sede di programmazione annuale dal consiglio accademico; può frequentare ulteriori discipline inserite nel piano dell'offerta formativa generale oppure inserire attività formative svolte presso altre istituzioni di livello universitario.	15			8			7		
TOTALE ORE: 0			15			8			7		

PROVA FINALE		PROVA FINALE	10	Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico					15	10	E
TOTALE ORE: 15			10						15	10	1

TOTALI ORE: 412			120			236	60	5	176	60	6
------------------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 84						70 % dei 120						
						Tot. ore		412				
						Tot. esami		11				

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente