

| DCSL11 DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CLARINETTO | |
|---|--|
| OBIETTIVI FORMATIVI | <p>Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in CLARINETTO, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali avanzate tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e delle prassi esecutive. L'approfondimento e il completamento degli studi, compiuti attraverso l'acquisizione di competenze tecniche, artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza, è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale.</p> |
| PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI | <p>Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione alla ricerca in campo musicale e corsi di perfezionamento o Master di secondo livello, la possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato- Docenza nel campo della formazione |

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | CFA settore | disciplina | tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|--|-------------|--|------|------------------------------------|-----------|----------|--------------|----------|----------|--|--|
| | | | | | | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. | | |
| FORMAZIONE DI BASE | Discipline musicologiche | CODM/04 STORIA DELLA MUSICA | 4 | Metodologia della ricerca storico-musicale | C | | | | 20 | 2 | ID | | |
| | | | | Storia e storiografia della musica | C | 20 | 2 | E | | | | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI | 2 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | L | 20 | 2 | ID | | | | | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | 4 | Analisi delle forme compositive | G | | | | 20 | 2 | E | | |
| | | | | Fondamenti di composizione | G | 20 | 2 | ID | | | | | |
| | | | | COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA | 3 | Lettura del repertorio | I | 18 | 3 | ID | | | |
| | | | | COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | 2 | Ritmica della musica contemporanea | G | 20 | 2 | E | | | |
| TOTALE ORE: 138 | | | 15 | | | 98 | 11 | 2 | 40 | 4 | 1 | | |

| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | CFA settore | disciplina | tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------|---|------|----------------------------|-----------|----------|--------------|-----------|----------|---|---|
| | | | | | | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. | | |
| CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/09 CLARINETTO | 50 | Prassi esecutive e repertori | I | 36 | 19 | E | 36 | 19 | E | | |
| | | | | Metodologia dell'insegnamento strumentale | G | 12 | 2 | ID | 12 | 2 | ID | | |
| | | | | Prassi esecutive e repertori (passi e soli d'orchestra) | I | 6 | 4 | ID | 6 | 4 | ID | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | 6 | Formazione orchestrale | L | 40 | 3 | ID | 40 | 3 | ID | | |
| | | | | COMI/03 MUSICA DA CAMERA | 7 | Musica da camera | G | 20 | 3 | ID | 20 | 4 | E |
| | | | | COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO | 6 | Musica d'insieme per fiati | G | 20 | 3 | ID | 20 | 3 | E |
| TOTALE ORE: 268 | | | 69 | | | 134 | 34 | 1 | 134 | 35 | 3 | | |

| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | CFA settore | disciplina | tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | |
|------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|-------------|--|------|-------------|----------|----------|--------------|----------|----------|
| | | | | | | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. |
| INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative | CODI/09 CLARINETTO | 8 | Prassi esecutive e repertori (strumento affine della famiglia) | I | 12 | 4 | ID | 12 | 4 | E |
| TOTALE ORE: 24 | | | 8 | | | 12 | 4 | 0 | 12 | 4 | 1 |
| ALTRE | Discipline linguistiche | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | 2 | Lingua straniera comunitaria inglese | C | 20 | 2 | ID | | | |
| TOTALE ORE: 20 | | | 2 | | | 20 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | CFA settore | disciplina | tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | |
|------------------------------------|-------------------|--|-------------|------------|------|-------------|-----|------|--------------|-----|------|
| | | | | | | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. |
| A SCELTA DELLO STUDENTE | | Lo studente inserirà altre attività formative scegliendo fra le discipline o attività individuate in sede di programmazione annuale dal consiglio accademico; può frequentare ulteriori discipline inserite nel piano dell'offerta formativa generale oppure inserire attività formative svolte presso altre istituzioni di livello universitario. | 16 | | | 9 | | | 7 | | |
| TOTALE ORE: 0 | | | 16 | | | 9 | | | 7 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|---------------------|-----------|---|--|--|--|--|-----------|-----------|----------|
| PROVA FINALE | | PROVA FINALE | 10 | Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico | | | | | 15 | 10 | E |
| TOTALE ORE: 15 | | | 10 | | | | | | 15 | 10 | 1 |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|------------|--|--|------------|-----------|----------|------------|-----------|----------|
| TOTALI ORE: 465 | | | 120 | | | 264 | 60 | 3 | 201 | 60 | 4 |
|------------------------|--|--|------------|--|--|------------|-----------|----------|------------|-----------|----------|

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---------------------|--|------------|--|--|--|--|
| CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 84 | | | | | | 70 % dei 120 | | | | | | |
| | | | | | | Tot. ore | | 465 | | | | |
| | | | | | | Tot. esami | | 7 | | | | |

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente